

Perfume de Azahar

FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA

Annette Deletaille

JOSÉ MANUEL GARCÍA AGÜERA

*Presidente de Honor
in memoriam*

Javier Muguerza Carpintier

Patronato

José Manuel García Agüera
Maripepa Fernández Villalobos
José Miguel Barrientos Méndez
José Manuel García Fernández
Angelina Fernández Villalobos
Pepa García Fernández
José Antonio Ruiz de la Torre
María Teresa Villalobos Cantos
María José Villalobos Cantos
Francisco Lomeña Villalobos
José Antonio Urbano Pérez
María Jesús Torres Giménez

Consejo Asesor

Juan Manuel Martínez Palomeque
Concepción López Noguera
Juan Torres López
José María Davó Fernández
Rafael Sánchez-Lafuente Gemar
Francisco M^a Baena Bocanegra
Amalia Gómez Gómez
Fuensanta Naranjo Jiménez
José Enrique Medina Castillo
José Luis García Guillén
Antonio Jesús Bañasco de la Rubia

Director de la Fundación

José Manuel García Fernández

Director Archivo Histórico

Francisco Marmolejo Cantos

Institución cultural privada sin ánimo de lucro, libre, independiente y abierta, por el fomento, desarrollo y divulgación del Arte y la Cultura en Coín y su entorno.

Inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía con el n.º MA/1007 (BOE 8-6-2006)

FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA
Alameda, 30 - 29100 Coín (Málaga)

www.fundaciongarciaaguera.org
fundacion@garciaaguera.com

ANNETTE DELETAILLE

Perfume de Azahar

JOSÉ MANUEL GARCÍA AGÜERA

© José Manuel García Agüera
Fundación García Agüera

Edición y cuidado:

José Manuel García Fernández

Supervisión de la edición:

Maripepa Fernández Villalobos

Control de recursos:

Angelina Fernández Villalobos
José Miguel Barrientos Méndez

Colaboración digital:

Pepa García Fernández

Primera edición papel:

Diciembre de 2021

Depósito Legal:

MA-1596-2021

Perfume de Azahar

JOSÉ MANUEL GARCÍA AGÜERA



Annette Deletaille



Annette Deletaille hubiera cumplido hoy 96 años y desde abril de 2014, en que falleció, seguimos viviendo sus amigos en muchas ocasiones, unas veces por una cosa y otras por otra, momentos para recordarla al seguir transitando por las acequias de nuestra memoria con su vitalidad y energía, su simpatía, talento y bondad.

Uno de esos momentos nos lo ofrece el hecho de que en 2021 se cumplen 15 años desde que nuestra fundación se creara, y tal “efemérides” nos apetece compartirla en familia con amigos y paisanos, y celebrar la ocasión con una edición de recuerdo. La presente edición es nuestra forma de hacerlo. Y, con ella agradecer a tantos tanto por estos últimos quince años vividos y disfrutados, en torno al arte y la cultura de nuestro pueblo.

Perfume de Azahar es un trabajo dedicado a Annette Deletaille de José Manuel García Agüera, que tuvo su primera versión en formato digital en 2010 y que ahora, en esta combinación de fechas, sentimientos y amistad, lo recuperamos para publicarlo en papel de íntimas dimensiones que dejen constancia de años y homenaje a la querida amiga, de todos nosotros en esta casa.

En la numerología popular el número 15 se atribuye a “la niña bonita” y quizá ello haya tenido que ver en todo esto.

COÍN, 1 DE DICIEMBRE DE 2021



Perfume de Azahar

JOSÉ MANUEL GARCÍA AGÜERA



A una Andalucía en escala de grises llegó hace 50 años,
para sentir que en esta tierra quería quedarse

**y aquí se quedó poniéndole
color a los nuevos tiempos**

que juntos habríamos de vivir.

Quiso quedarse para ser lo que es, **una más entre nosotros.**

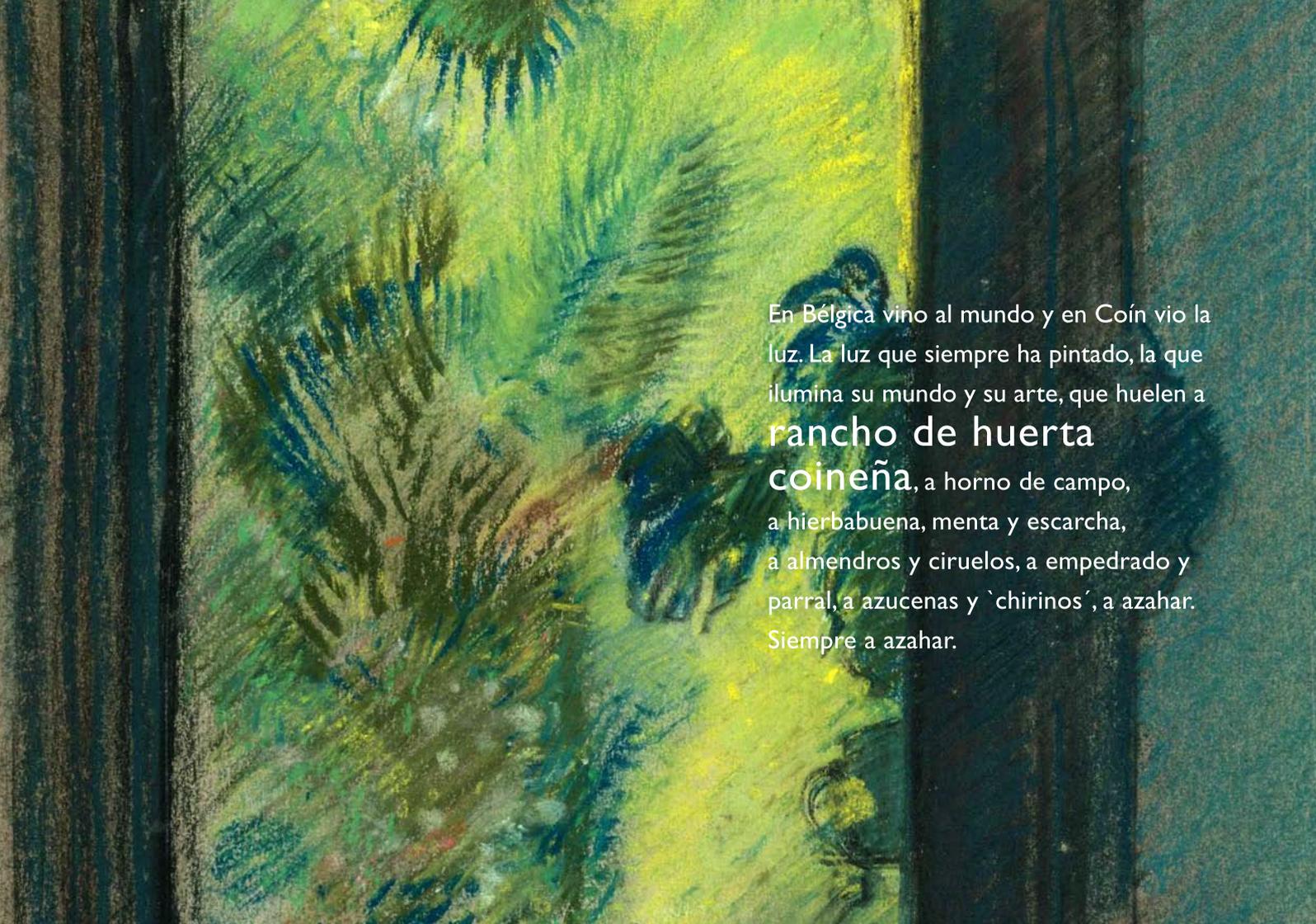
Para cantarnos con su pintura que había encontrado lo que buscaba, lo que todos andábamos buscando.



Se quedó para, sin levantar la voz, gritarnos
con su color que **todavía existía**
aquello que ya creíamos
perdido, desaparecido
o destruido hace siglos.

el añorado paraíso ameno. Ella lo volvió
a descubrir, se quedó a vivir en él y, feliz,
toda su vida ha sido una invitación
a disfrutarlo, a compartirlo.





En Bélgica vino al mundo y en Coín vio la luz. La luz que siempre ha pintado, la que ilumina su mundo y su arte, que huelen a **rancho de huerta coineña**, a horno de campo, a hierbabuena, menta y escarcha, a almendros y ciruelos, a empedrado y parral, a azucenas y `chirinos´, a azahar. Siempre a azahar.



Su vida es una bella historia de amor con **Coín** su patria chica, a la que conoce como la palma de su mano. pues nos son conocidos de su mano los rincones más bellos, las casas, los campos, sus gentes... Pintando siempre lo mejor de Coín.

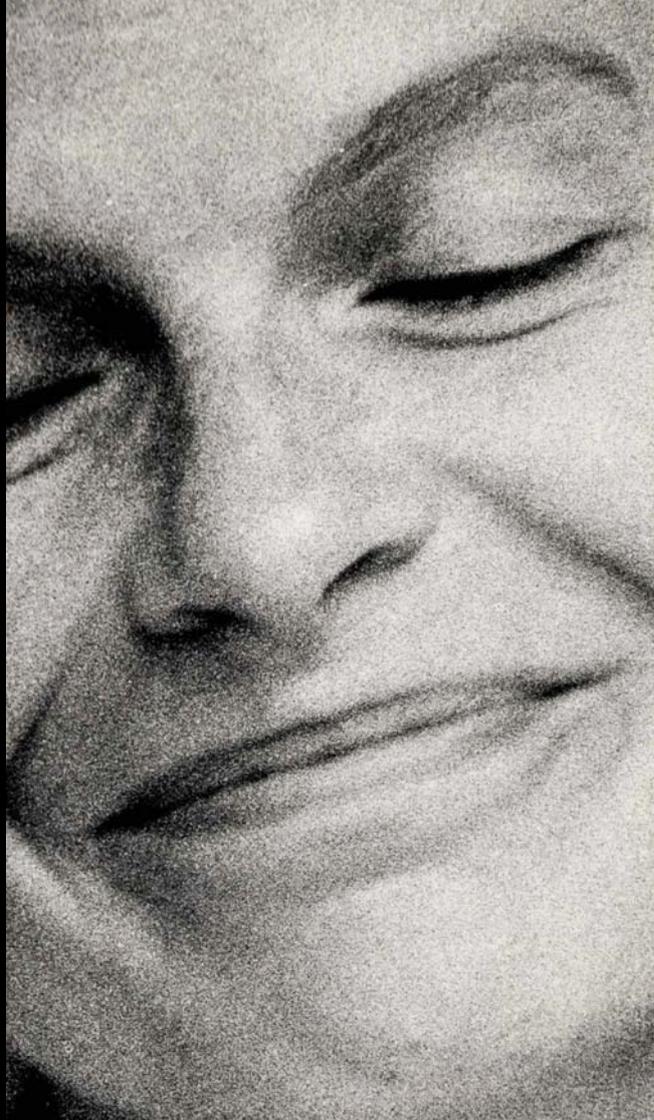


Profundizando en nosotros,
al encontrar con sus pinceles la variedad
de colores que sus azules ojos ven en
todo momento. Preservando,
con extrema sensibilidad, la memoria
de las luces de este pueblo, para que
las sombras no resten nada a
**la belleza y encanto
que han de perdurar
en el futuro.**

Pintando su tiempo ha echado 'hechuras de coina' y el Coín de los últimos tiempos, nuestra esencia e idiosincrasia, están unidos a su **fecunda obra plástica, tan personal y preciosista**, que se define por la portentosa energía vital que la caracteriza y ...



... que por derecho propio
forma parte inseparable ya de la
**rica historia de la pintura
coineña de todos los
tiempos**, que tan ufanos y satisfechos
nos hace sentir.





con los **jóvenes pintores coineños de sueños futuros**

Porque eso es Annette, un sólido puente.

El puente que une la fértil historia
de la pintura coineña del diecinueve



Fiel a sí misma y generosa con todos,
sigue regalando alegría y talento al pueblo
de sus amores, a la cercana ciudad que ella,
con su arte, hace universal y que,
sabedora desde antaño del
glorioso título de Artista
que la querida paisana atesora,
la quiere, admira
y respeta.

Llegará un día en que por fin se hará oficial en algún salón la merecida distinción de Hija Adoptiva y Predilecta, que esta ciudad agradecida ya le ha dado en la calle, porque, como buena coineña, **ha llevado por los cielos del arte el perfume de azahar** de este pueblo. El suyo, el nuestro. Se llama Coín y ella Annette Deletaille.



FOTOGRAFÍAS E ILUSTRACIONES

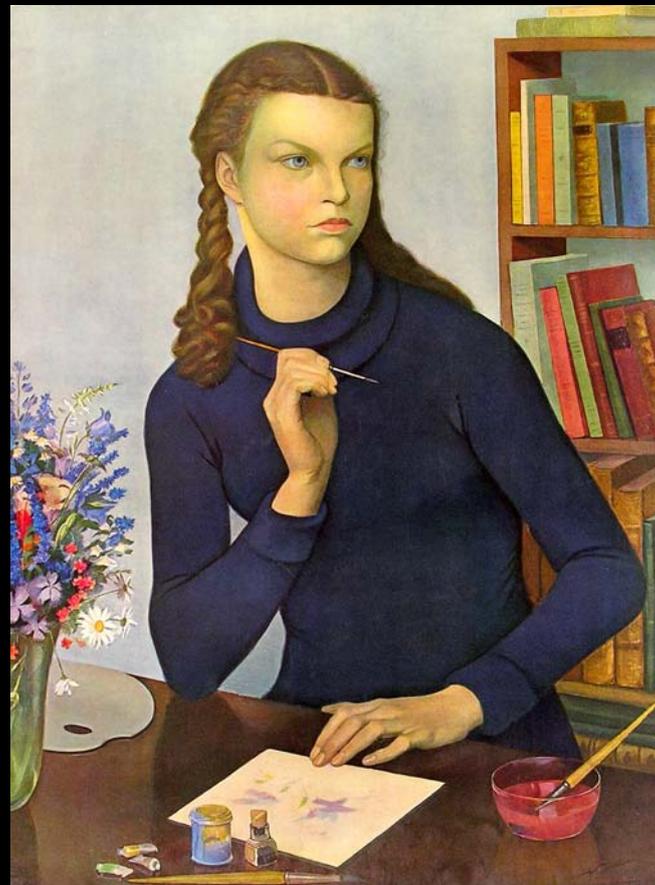
Cubierta	Chiny, Navidades de 1965
Pág. 2-3	Annette dibujada por M. Martín
Pág. 4-5	Chiny, 1941
Pág. 6-7	Coín, 2005
Pág. 8-9	Mijas, 1961
Pág. 10-11	Mijas, 1961
Pág. 12-13	Coín, 1987
Pág. 14-15	Detalle de la "Puerta de la Pensión España"
Pág. 16-17	Bruselas, 1972
Pág. 18-19	Bruselas, 1969
Pág. 20-21	Mijas, 1961
Pág. 22-23	Bruselas, 1969
Pág. 24-25	Bruselas, 1967
Pág. 26-27	Bruselas, 1967
Pág. 28-29	Coín, 1997



Web de Fundación García Agüera sobre Annette Deletaille con biografía y otras informaciones de interés.



Video "El puente de Annette" realizado en 2005 por José Manuel García Agüera origen de esta publicación.



Annette Deletaille retratada a la edad de 14 años por el célebre pintor belga Albert Crommelynck

A Annette Deletaille

*no le hizo falta nacer en
Coín para ser de aquí,
echar hechuras de
coina, y convertirse
para este pueblo en un
referente cultural por su
arte y, para sus paisanos,
en ejemplo de
mujer sabia, valiente,
luchadora y vital.*



2006 **15** 2021

FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA
EDICIÓN ANIVERSARIO

