

Cuentos no sexistas



Colección Amatista N.º 1

Desde nuestra asociación deseamos que esta lectura de cuentos escritos y dibujados por niños, niñas y adolescentes de nuestra provincia les lleve a tomar conciencia de la importancia de educar en Igualdad y de la necesidad de una educación no sexista.

Tarea difícil pero si trabajamos todos y todas desde una misma perspectiva de género, lograremos una sociedad más justa e igualitaria que disfrutará toda la ciudadanía.

Gracias a todas las Mujeres Amatista que han dedicado su tiempo a este proyecto y que sin ellas no habría sido posible. Especialmente a Ana Jiménez Díaz, coordinadora del proyecto, y a quienes dedicaron tiempo personal e ilusión como Santi Jiménez Ríos, Aurora Gámez Enríquez, Paqui Merelo Altea, María López Jiménez, Lorena Jiménez González e Isabel Gámez Enríquez.

Nuestro agradecimiento a las componentes del Jurado: Francisca Barrionuevo, Sofía Lancha Torres, Ángela Pastor Bernal, M^a Julia Sánchez García, Yolanda Cortés González, Isabel M^a Márquez Márquez, Rosa M^a Torres Rosado, Concha Alarcón González, Ana M^a Gámez Enríquez, Joaquina Espejo Caballero y José Cortés Espinosa. Al Excmo. Ayto de Coín y a todos los centros educativos de la provincia que han participado en este concurso, y que han hecho posible que este proyecto sea una realidad.

Paqui Fernández Valero
PRESIDENTA AMATISTA

FUNDACIÓN
GARCÍA AGÜERA
POR EL ARTE Y LA CULTURA EN COÍN

Incorporado a los fondos del
Archivo y Biblioteca sobre Coín
de la Fundación García Agüera
el día de su presentación.

Coín, 20 Octubre 2010



Cuentos no sexistas

Colección Amatista
N.º 1

COÍN, 2010

Dirige la colección:

Aurora Gámez Enríquez

Presentación Institucional:

Paloma Alonso Sahagún, Vicepresidenta 3ª de la Diputación de Málaga, Diputada de Igualdad y Participación Ciudadana

Prólogo:

Paqui Fernández Valero, Presidenta de Amatista

Coordinadora de los Certámenes:

Ana Jiménez Díaz

© Nota editorial:

Aurora Gámez Enríquez

© De los textos los y las autoras de los cuentos

© Ilustraciones:

Alumnado participante I y II Certamen de Cuentos no sexistas Amatista

Edita:

ASOCIACIÓN DE MUJERES AMATISTA. c/ Madroño, 4 29100 Coín (Málaga)

Patrocina:

Excm. Diputación de Málaga. Área de Igualdad y Participación Ciudadana

Colabora:

Ayuntamiento de Coín (Málaga)

ISBN: 978-84-614-2702-4

D.L.: MA-

Hecho en ANDALUCÍA-ESPAÑA

Índice

Nota editorial.....	5	Cuentos.....	13
Presentación.....	7	2009	
Introducción.....	9	¡Vamos a poner la mesa!.....	17
Aquella idea.....	11	Erase una vez la familia.....	22
		La igualdad en el campo.....	23
		El cambio.....	27
		Todos somos iguales.....	29
		El sueño de Eva.....	31
		El espíritu de la igualdad....	37
		El príncipe egoísta.....	39
		Pequeños relatos.....	41
		Todos iguales.....	49
		2010	
		Anabel y sus ideas.....	57
		Niños y niñas jugamos juntos ...	65
		¿Un buen o mal día?.....	71
		Diario de Nicole.....	75



Nota a la edición

La colección de Cuentos no sexistas se inicia con esta edición de los ganadores del I y II Certamen AMATISTA.

Casi veinte años llevo cuidando las ediciones de Amatista y os puedo asegurar que la creación de la Colección de cuentos no sexistas es un acontecimiento de gran magnitud para las asociadas –tanto o más para mí como escritora y fundadora-. La Edición de Poesía, dibujos contra la violencia de género y ahora cuentos no sexistas están en la línea de trabajo que Amatista eligió en su constitución en 1990.

Cuando Ana Jiménez Díaz, propuso a la Junta Directiva de Amatista la creación del Certamen Escolar Provincial de cuentos no sexistas asentimos sin dudarlo en ningún momento. La experiencia del certamen de dibujos coeducativos contra la violencia de género nos había dejado un camino hecho y derecho para el éxito del proyecto. Quedaba bien claro la necesidad de herramientas para trabajar la educación en valores, en este caso valores de igualdad. Cien Centros Escolares y quienes coordinaban la coeducación respondieron positivamente solicitando a la Asociación charlas, talleres, bases de los certámenes, y todo tipo de actividad en materia de Igualdad.

Aunque la idea original partió de la Asociación, nos hubieramos visto nuevamente desbordadas a no ser por la colaboración activa del Ayuntamiento de Coín, del Instituto Andaluz de la Mujer, de la Diputación de Málaga, de la Delegación Provincial de Educación, CEP Marbella-Coín, Federación Equilibra y Plataforma Violencia Cero de Málaga. Sin la implicación de las instituciones y de las personas que en ellas se encargan de las políticas de igualdad no hubiese sido posible tanta difusión y éxito como han tenido las dos ediciones de Cuentos no sexistas.

Damos las gracias infinitas a quienes colaboraron y la enhorabuena a niñas y niños ganadores de los certámenes. Espero que esta publicación sirva no solo de recuerdo sino de camino hacia la igualdad real en un futuro muy próximo.

Aurora Gámez Enríquez

Presentación

Esta recopilación de cuentos y relatos es el fruto de una interesante iniciativa de la Asociación de Mujeres Amatista que refleja su compromiso con la igualdad de género y su firme apuesta por la educación en valores. Pues, la característica común de estos cuentos, más allá de que sean producto de la creatividad literaria de jóvenes estudiantes de nuestra provincia, es que tienen un claro carácter no sexista.

Y éste es precisamente el valor añadido del Certamen Provincial de Cuentos que organiza Amatista, puesto que apunta directamente al ámbito educativo y le confiere un papel protagonista en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres.

Los y las escolares que han participado en este concurso, más de un centenar, han tenido la oportunidad de reflexionar sobre situaciones cotidianas que encierran una injusta carga de desigualdad, lo que supone un magnífico ejercicio de concienciación y sensibilización hacia valores de igualdad y justicia social. Pero no ha sido únicamente el alumnado el que se ha visto inmerso en esta propuesta. También el profesorado ha participado de forma activa, y de alguna forma, las propias familias.

Por ello, desde la Diputación de Málaga hemos querido apoyar este proyecto que hoy se plasma en esta publicación y que, espero, tenga continuidad en el tiempo.

Es tarea de todos y todas la de eliminar los obstáculos que dificultan la igualdad real entre mujeres y hombres, y mientras esto no se produzca, no habremos alcanzado una sociedad democrática plena.

Iniciativas como ésta, sin embargo, contribuyen a avanzar en ese camino.

Paloma Alonso Sahagún

VICEPRESIDENTA 3ª DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
DIPUTADA DE IGUALDAD Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Introducción

La Asociación de Mujeres Amatista crea el “Certamen Provincial de Cuentos no sexistas” para concienciar de la importancia de Educar en Igualdad.

En una sociedad donde los roles aprendidos desde la infancia manifiestan desigualdades queríamos crear una herramienta más para trabajar la Igualdad de Género.

A través de los cuentos con un lenguaje que llega fácil a todas y a todos, con mensajes a través de historias cotidianas desarrollando la imaginación y la creatividad, hacen que los roles cambien y todo sea compartido por igual “porque todo lo compartido es más fácil de llevar”.

Queremos que estos cuentos que publicamos con toda nuestra humildad sea una herramienta más a la hora de educar en Igualdad.

Que estos cuentos sean nuestro grano de arena, para que alumnado, padres, madres, profesorado, asociadas y toda la ciudadanía en general, puedan utilizarlos de una forma fácil y sencilla a la hora de educar en Igualdad.

Sólo decir a toda la sociedad que si no educamos en Igualdad, las desigualdades por razón de sexo seguirán patentes.

Desde nuestra asociación deseamos que esta lectura de cuentos escritos y dibujados por niños, niñas y adolescentes de nuestra provincia les lleve a tomar conciencia de la importancia de educar en Igualdad y de la necesidad de una educación no sexista.

Tarea difícil pero si trabajamos todos y todas desde una misma perspectiva de género, lograremos una sociedad más justa e igualitaria que disfrutará toda la ciudadanía.

Gracias a todas las Mujeres Amatista que han dedicado su tiempo a este proyecto y que sin ellas no habría sido posible. Especialmente a Ana Jiménez Díaz, coordinadora del proyecto, y a quienes dedicaron tiempo personal e ilusión como Santi Jiménez Ríos, Aurora Gámez Enríquez, Paqui Merelo Altea, María López Jiménez, Lorena González Jiménez e Isabel Gámez Enríquez.

Nuestro agradecimiento a las componentes del Jurado: Francisca Barrionuevo, Sofía Lancha Torres, Ángela Pastor Bernal, M^a Julia Sánchez García, Yolanda Cortés González, Isabel M^a Márquez Márquez, Rosa M^a Torres Rosado, Concha Alarcón González, Ana M^a Gámez Enríquez, José Cortés Espinosa y Joaquina Espejo Caballero. Al Excmo. Ayto de Coín y a todos los centros educativos de la provincia que han participado en este concurso, y que han hecho posible que este proyecto sea una realidad.

Paqui Fernández Valero

LA PRESIDENTA

Aquella idea

Erase una vez, un grupo de mujeres (en Coín se las conoce como Asociación de Mujeres Amatista) de edades muy distintas que se reunían en un cuartito chiquitito donde apenas cabían, eso sí, nunca faltaba un cafetito caliente.

Ellas tenían su trabajo remunerado, su tiempo de ocio y tiempo para compartir ingenio con sus compañeras.

Un día, ese “Ingenio” que siempre las acompañaba, se transformó en una idea, pero necesitaba la colaboración de las niñas y niños de toda Málaga (sí, los que estáis leyendo formáis parte de esta historia que estoy contando).

Pues bien, alrededor de una mesa muy muy alargada y muy juntitas, todas ellas se preguntaron: ¿Qué pensarán las niñas y niños sobre la igualdad? ¿Cómo verán el reparto de tareas en su casa o su alrededor? Y lo más importante ¿Qué propondrían para mejorar las cosas que no les gustan?

A esto se sube una de las Ingeniosas a la mesa (ya que no había forma de que le dejaran alzar la mano de lo apretadas que estaban) y dijo: - Compañeras Ingeniosas ¿Y si les pedimos a las niñas y niños un cuento o un relato con sus palabras, su imaginación, su talento...?

¡Oh! Todas ellas aplaudieron y se pusieron manos a la obra.

Pasaron muchas tardes de trabajo, casi siempre lloviendo para preparar el gran día “El día 8 de Marzo de 2010”.

Y ese gran día llegó.

Bueno, quisiera decir para terminar, que en un ámbito tan determinante para nuestra labor de construir una sociedad cada vez más igualitaria es justo que resalte vuestra generosidad al contarnos como veis las cosas y desde el Instituto Andaluz de la Mujer y de parte de Pilar Oriente Guarido que es nuestra Coordinadora os felicitamos por este premio y os animamos a que utilicéis vuestro ingenio para llevar a cabo esta meta conjunta con ilusión e imaginación.

Muchísimas gracias

Francisca Barrionuevo Sánchez

TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN Y PROGRAMAS DEL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER



2009



Premios

1^{er} Ciclo de Primaria

¡Vamos a poner la mesa!



Había una vez un niño llamado Juan que nunca ayudaba en casa. Un día quedó con sus amigos para jugar en el parque y llegó el primero.

Al rato apareció su amigo Pepe.

- ¡Hola Juan!- dijo Pepe
- ¡Hola Pepe! ¿Dónde estabas metido?- le preguntó Juan
- He estado ordenando mi cuarto porque tenía todos los juguetes por medio.- dijo Pepe



Al momento llegó Ana.

- ¡Hola Ana!- dijeron los dos niños
- ¡Hola chicos! ¡Qué contenta estoy hoy!- dijo Ana.
- ¿Por qué estas tan contenta Ana?- Le preguntó Juan
- Ayer estuve en el campo con mi familia, ayudando a mi papá y a mi mamá a recoger aceitunas, ¡Me lo pasé pipa!-



Ana tenía una casa muy grande y una granja con muchos animales. Las tareas que se hacían a diario en su casa eran muchas y variadas, por eso Ana y sus hermanos ayudaban a sus padres cuando les hacía falta y todos se repartían las tareas.

- ¡Yo pensaba que el trabajo del campo lo hacían sólo los hombres!- dijo Juan

- ¡Que va Juan! Yo conozco muchas mujeres que trabajan en el campo.- dijo Ana

- Las mujeres tienen el mismo derecho que los hombres a trabajar en cualquier oficio- dijo Pepe. - Por ejemplo: mi tía es guardia civil.- añadió Pepe.



- Mi vecina María es conductora de camiones y conduce muy bien- dijo Ana.

- Oye Juan, ¿Tú no conoces a ninguna mujer que tenga un trabajo chulo?- dijo Pepe



- Pues la verdad es que sí. Mi mamá tiene un trabajo muy chulo. Ella es la directora del Hotel las Nubes.



- ¡Oh directora! Seguro que tiene que llegar muy cansada a casa- dijo Pepe.

Juan se quedó pensando, nunca se había fijado si su mamá llegaba cansada del trabajo.

Cuando volvió a su casa, Juan vio como su mamá estaba en la cocina guisando y hacía mil cosas a la vez.

Además su papá estaba poniendo la lavadora.

- ¡Hola Juan! ¿Qué tal?- dijo el padre
- Muy bien papi he estado en el parque jugando- dijo Juan
- Ya mismo es la hora de cenar. ¡Vamos que te ayudaré antes a ducharte!- dijo su padre.

Juan se dio cuenta como su papá y su mamá seguían trabajando en casa después de venir del trabajo. Por eso después de su ducha decidió ordenar todos sus juguetes.



- ¡La cena está lista!- dijo la madre.
- Papá creo que mamá está un poco cansada ¡Vamos a poner la mesa!- dijo Juan.
- Buena idea Juan- dijo su padre.

Cuando la mamá de Juan salió de la cocina y vio que la mesa estaba puesta y que Juan había ordenado su cuarto se puso muy contenta.

Desde entonces Juan siempre ayuda en casa y comprendió que las mujeres y los hombres pueden hacer las mismas tareas.

FIN



Título de la obra: ¡Vamos a poner la mesa!
 Autoría: Alumnos y alumnas de Educación Primaria Curso: 1ºB
 Edad: 6-7 años
 Centro educativo: "Coop. de Enseñanza Ntra. Sra. De Lourdes" Coín (Málaga)

Érase una vez una familia

Dos hijos, una con 7 años y uno recién nacido, pero la niña le dijo: "Mamá, las mujeres pueden trabajar en las cosas de los hombres."

La madre le dijo: "Claro hija, no ves que yo soy policía como papá y también compartimos las tareas de casa".

Así, la niña lo comprendió todo. Colorín colorado este cuento se ha acabado.



Título de la obra: "Érase una vez una familia"
Nombre de la autora/autor: Ana Ruiz Lomeña
Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 1ºB
Edad: 6 años
Centro: CEIP "Carazonj". Coín (Málaga)

La igualdad en el campo



Pablo y Ana eran dos hermanos que estudiaban en el mismo colegio, Pablo tenía 11 años y Ana tenía 9.



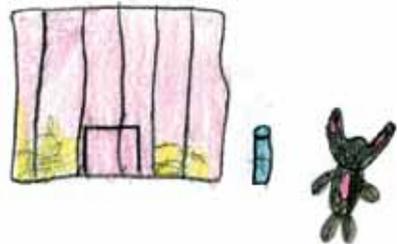
Como cada verano, cuando terminaba el curso, se iban a vivir con los abuelos a la granja "Villa Limón". Al abuelo le gustaba trabajar en el campo y cuidar de los animales pero tenía un gran secreto, "hacía las mejores tartas del mundo". A la abuela le gustaba cuidar de la casa y la familia pero tenía otro secreto, "era la mejor mecánica". Cada vez que se estropeaba la vieja furgoneta, ella era la que la arreglaba.

Los niños se divertían aprendiendo y trabajando en la granja. A Pablo le encantaba arar y sembrar el campo, pero lo que más le divertía era hacer ricas tartas, de mayor iba a ser cocinero. A Ana lo que le gustaba era ayudar a recoger las frutas y, sobre todo cuidar de los animales.

Un día, Ana se encontró un conejito que tenía la patita rota, lo llamó suavemente y lo cogió. Le pusieron de nombre Pupi y cada día cuidaban de él, la abuela les dijo que tenían que limpiar la jaula todos los días y darle agua y comida para que pudiera curarse. Ana dijo entonces, "abuela de mayor voy a ser veterinaria".



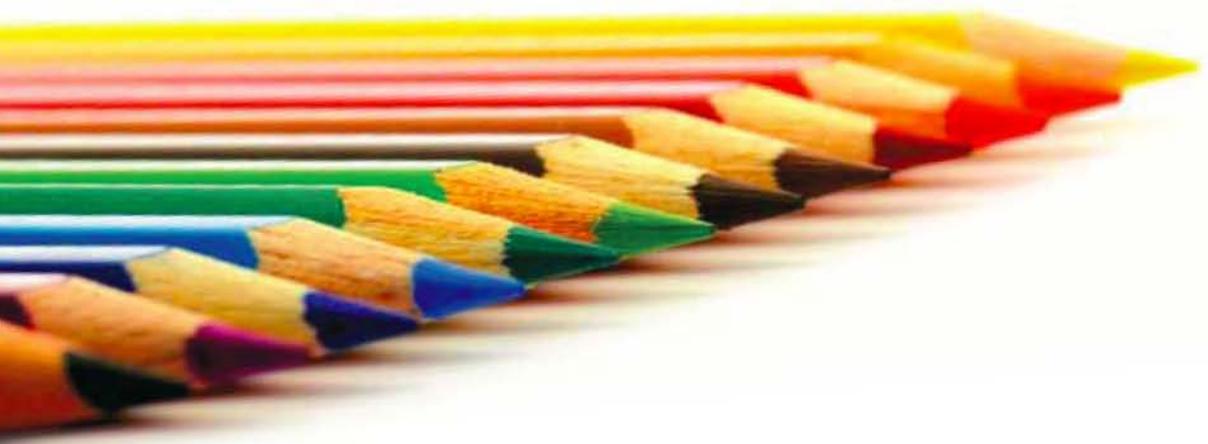
Poco a poco fue llegando el final del verano y Pablo y Ana tenían que volver con papá y mamá a casa, el cole pronto iba a empezar y aunque estaban tristes, porque dejaban a los abuelos, también estaban contentos porque habían aprendido que los dos podían y debían hacer las mismas cosas, Pablo prometió ayudar a papá y mamá en las tareas de casa y Ana dijo "yo también".



Los abuelos les habían enseñado que los dos podían trabajar juntos en equipo e igualdad.



FIN.



Premios
2º Ciclo de Primaria

El cambio

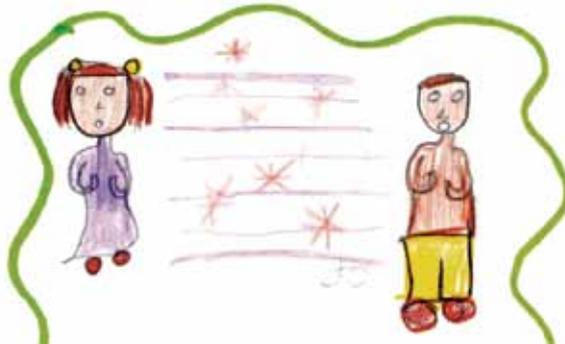
Había una vez en un pueblo, una familia con un niño que se llamaba Andrés y la niña que se llamaba María.

Pero un día, llegó el padre y se puso a dormir en el sofá sin hacer nada. Cuando la madre llegó, se puso a hacer todas las tareas de la casa.



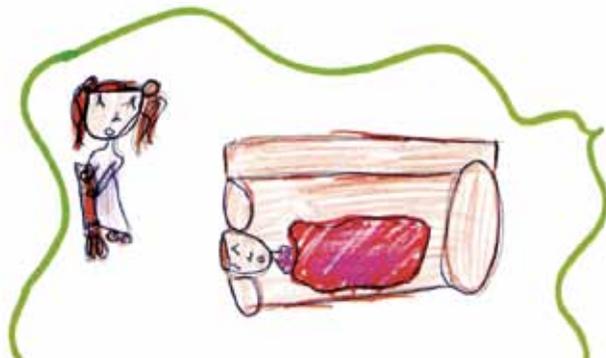
Al amanecer, se cambiaron de cuerpo, el padre era la madre y la madre el padre, María era Andrés y Andrés, María. Cuando al amanecer se les apareció un hado y les dijo:

- Si conseguís pasar esta prueba, cambiaréis de cuerpo, que cada uno haga las tareas de la casa del otro.-



Al principio les costaba, pero al fin, lo consiguieron y el hado les dijo:

- Esto lo he hecho para que veáis que hay que compartir las tareas de la casa- y el hado miró al padre diciéndole:
- Y no quedarse dormido en el sofá haciendo el vago.-



Y por fin volvieron a sus cuerpos y aprendieron a compartir las tareas de la casa.



Título de la obra: "El cambio"
Nombre de la autora/autor: Isabel Díaz Díaz
Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 4ºA
Edad: 9 años
Centro: CEIP "Lope de Vega". Coín (Málaga)

Todos somos iguales

Papá, mamá ¿Qué es la igualdad?

Este cuento que te escribo, porque sea un cuento no significa que no sea verdad, así que ponte muy atento.

Había una vez una niña que se llamaba Lucía. Un día, Lucía se despertó con una duda: "¿Qué era la igualdad?" Lucía se pasó toda la mañana pensando y cuando llegó la tarde fue a decirle a sus padres: "Papá, mamá: ¿Qué es la igualdad?". Los padres respondieron:

- Igualdad significa que todos somos iguales.

Lucía dijo: - ¿Cómo? Si todos somos iguales ¿Cómo que papá es rubio y mamá morena?

- No hija, no nos referimos en el aspecto sino en los deberes y derechos.

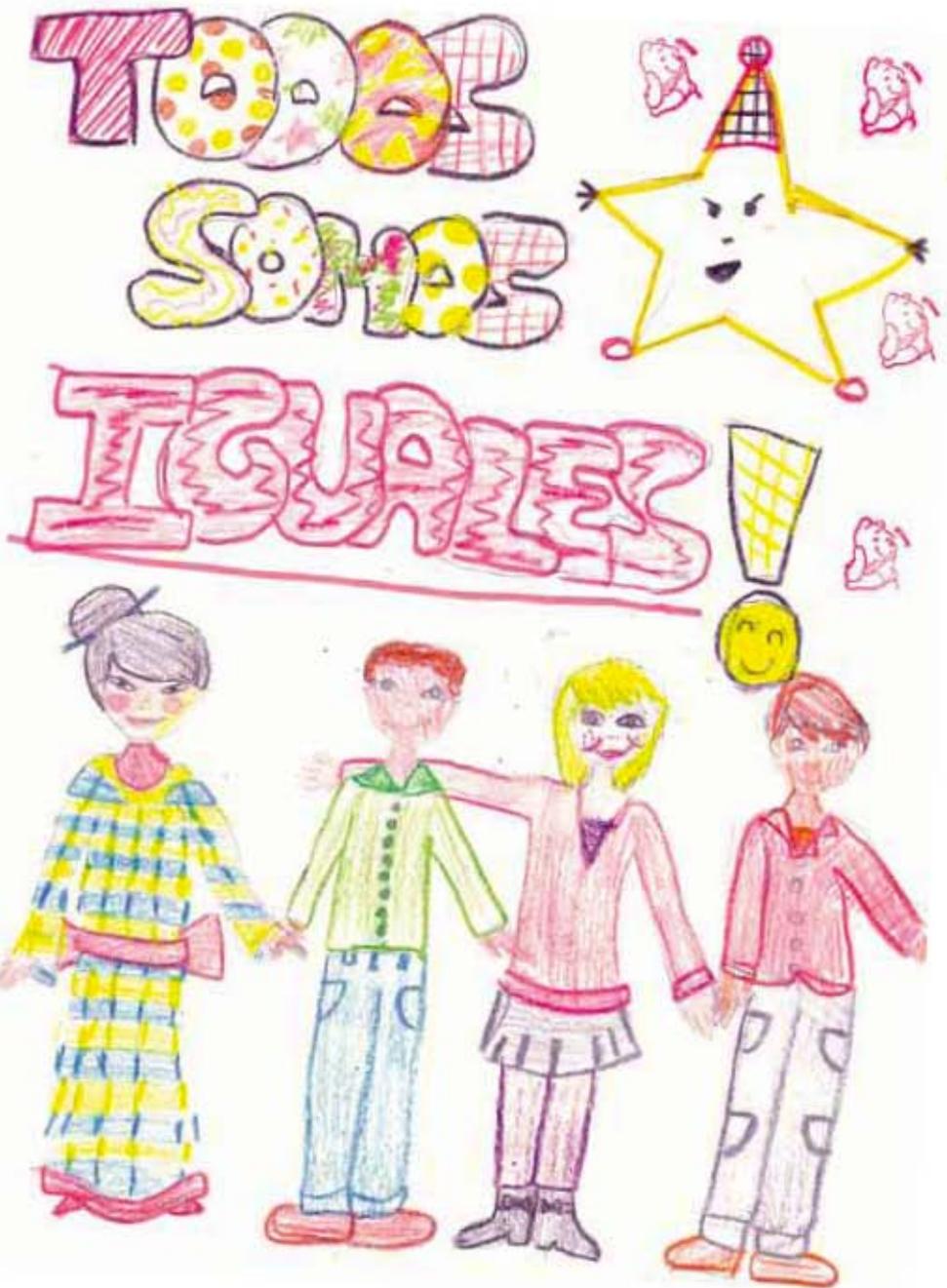
- Aaaaaah, pues... mis compañeros se burlan de unos niños extranjeros.

- Pues tus compañeros no deberían reírse de ellos porque ya sabes que todos somos iguales...

- ¿Qué te parece si mañana le dices a tus amigos que no se rían de ellos y te haces amiga de esos niños? ¡eh! ¿qué te parece?

- Muy bien.

Dicho y hecho, Lucía al día siguiente, fue al colegio y se hizo amiga de esos niños. Y Lucía descubrió muchas costumbres extranjeras, comidas... Así que nunca juzgues a una persona sin conocerle y recuerda que... →



Título de la obra: "Todos somos iguales"
Nombre de la autora/autor: Julieta Sánchez
Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 4º
Edad: 9 años
Centro: CEP "Pintor Palomo y Anaya" Coín (Málaga)

El sueño de Eva

Erase una vez una mujer llamada Eva, un día tuvo un sueño:

Eva estaba en una discoteca y allí vio a un hombre muy atractivo.

Poco a poco se fueron conociendo y pasado un tiempo ambos pensaron casarse.

Al principio todo muy bien, todo color de rosa, pero pasado un tiempo el hombre, sin saber por qué empezó a abusar de Eva. La insultaba, la menospreciaba e incluso comenzó a maltratarla físicamente.

El hombre la amenazaba diciéndole que la iba a matar y que no se lo contase a nadie.

Ella, pensando que su marido cambiaría, no pidió ayuda a nadie, pero los malos tratos continuaban.

Un día, sintiéndose mal, acudió a su médico, el cual, cuando vio su cuerpo lleno de moratones, le preguntó que si tenía problemas en su casa.

Ella respondió que no, que se había caído por las escaleras. El médico le pidió que se hiciese unos análisis porque Eva sentía náuseas.

Al cabo de una semana volvió al médico a enseñarle los análisis. El médico le dijo que estaba embarazada y ante esa noticia, Eva se echó a llorar.

El médico comprendió que tenía problemas en su casa y le dijo:

- Eva, creo que necesitas ordenar tu vida, tendrás que dejar tu casa o denunciar a tu pareja, creo que tu vida está llena de peligros y abusos. Dentro de nueve meses tendrás una criatura a la



cual tendrás que cuidar, debes pensar qué hacer y mi consejo es que lo denuncies ya.

Cuando Eva salió de la consulta, no lo dudó ni un instante y se fue al juzgado donde puso la denuncia contra su pareja.

A partir de estos momentos y con una orden de alejamiento de su marido. Comenzó a vivir una nueva vida, esperando eso sí, la venida de su bebé...

De repente se despertó del sueño y se dio cuenta de que no estaba casada, de que no estaba embarazada y que nadie la maltrataba, pero eso sí, a partir de ese día luchó, como nadie lo hizo jamás, para que las mujeres viviesen en libertad y que no hubiese nada, ni nadie, que fuese en contra de las mujeres.

Luchó para que ningún hombre intentase dominar a ninguna mujer y que en definitiva, viviesen en igualdad.

Título de la obra: "El sueño de Eva"

Nombre de la autora/autor: Laura Sánchez Santos y Alba Sánchez Aranda

Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 4ºC

Edad: 9 años

Centro: CEIP "Huertas Viejas" Coín (Málaga)



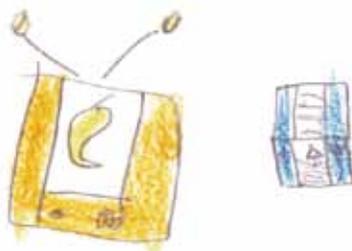
Finalistas

El espíritu de la igualdad

Por la mañana, una vez había sonado el despertador, todos empezaban a preparar los desayunos, las mochilas para el cole y las camas.

Por la tarde, cuando todos cooperaban. Todos, todos no.

Mientras la madre quitaba el polvo, el padre planchaba y Laura pasaba la mopa, José en el sofá viendo la tele. Día tras día se intercambiaban las tareas, excepto José, que lo único que intercambiaba era la tele por la Nintendo.



Los padres, cansados de animar a José, estaban por dejarlo como caso perdido.

- José pon la mesa para el almuerzo- insistía la madre.

A lo que José siempre respondía: -Eso es cosa de chicas.

- José haz la cama.- decía el padre.

- No, estoy ocupado. Que lo haga Laura.

- Ocupado, ¿En qué?- preguntaba el padre.

- ¡Viendo la tele!- exclamaba José.



Una noche, mientras todos dormían, por debajo de la puerta del cuarto de José, aparecían resplandores de luces verdes, blancas y rojas. José se despertó alarmado. Frente a él había algo extraño mirándolo fijamente.

Era de color verde, con grandes y puntiagudas orejas y enormes colmillos.



- No te asustes, José.- dijo la cosa verde.
- ¡Soy el espíritu de la igualdad! Te he estado observando y no me gusta tu falta de cooperación con la familia. ¿Sabías que no hay tareas de chicas? ¡Todos somos iguales! O cambias o te convierto en chica para que sufras la desigualdad.



A la mañana siguiente. Una vez había sonado el despertador, todos empezaban a preparar los desayunos, las mochilas e incluso José desde ese día ayuda en las tareas de casa. Se dio cuenta que los hombres y mujeres somos iguales.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Fin

Título de la obra: "El espíritu de la igualdad"
Nombre de la autora/autor: Laura Aguilar Cazorla
Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 2ºB
Edad: 7 años
Centro: CEIP "Virgen de Belén". Málaga

El príncipe egoísta

Erase una vez un príncipe y una princesa, que vivían muy felices en su castillo.



Todas las semanas, la casa real daba banquetes y hacía bailes y galas, las cuales, no hacían muy feliz a la princesa, pues tenía que ponerse los zapatos de cristal que tanto le gustaban al príncipe.

Pero que a ella le hacían mucho daño.

Cansada de decírselo al príncipe, y éste que no le hacía ni caso, decidió que iría a una tienda y encargaría unos zapatos de cristal igual de bonitos que los suyos para el príncipe.



Así lo hizo. El príncipe bailó con los zapatos toda la noche, pero su dolor era tan insoportable que salió al jardín a llorar.



Fue allí cuando se dio cuenta de todo el dolor que había tenido que aguantar su esposa por su culpa. Y desde entonces fueron más felices que nunca, porque cada vez que había un problema, éste se ponía en el lugar del otro y viceversa.

Título de la obra: "El príncipe egoísta"
Nombre de la autora/autor: Blanca Martínez González
Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 3º
Edad: 8 años
Centro: CEIP "Lope de Vega" Coín (Málaga)

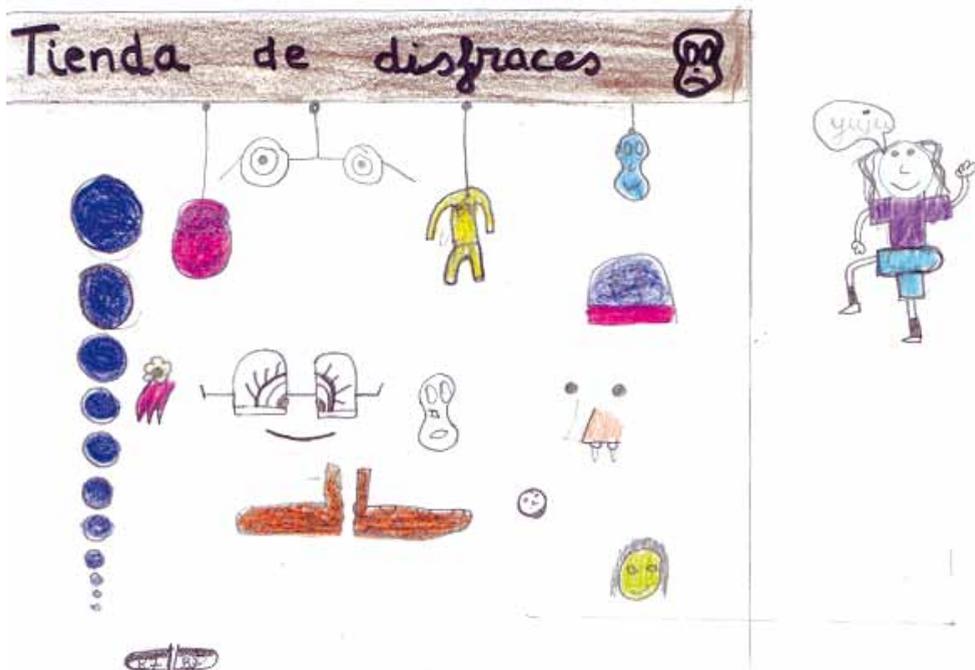
Pequeños relatos



¿Puede ser una mujer futbolista?

Hace un par de años, una niña llamada Andrea quería jugar al fútbol, ella jugaba con su familia y era un deporte que le gustaba muchísimo. Siempre que estaba en el colegio veía como sus compañeros se lo pasaban genial practicando y jugando partidos entre ellos y alguna competición con otras clases.





Una vez se acercó en el recreo a sus compañeros para participar pero dijeron que no porque las niñas no sabían jugar, ella cuando escuchó eso se puso bastante triste, porque pensaba que no era justo.

Otro día también sus compañeros jugaban un torneo y le hacía falta un jugador, ella lo intentó y le paso lo mismo. Ella estaba triste pero quería demostrar que podía jugar igual de bien que sus amigos. Como era una niña muy alegre nunca dejó de entrenar. Ella jugaba sola y con su familia, practicaba casi todos los días. Y como tenía mucha energía se fue superando día tras día.

Entonces un día tuvo una gran idea, ella quería demostrar que sabía jugar y no quería quedarse todos los días mirando y sin poder participar. Por eso empezó a ahorrar dinero y se compró una gorra y un disfraz para vestirse de chico. Fue a la tienda de disfraces para ver si encontraba algo y que nadie se diese cuenta que era ella.

Al día siguiente se puso su gorra y se metió disfrazada de chico para poder jugar, nadie se dio cuenta, fue un partido muy disputado. Ella se puso de delantera y pasaba muy bien, más tarde le hicieron una falta y pudo tirar, estaba bastante lejos pero cogió velocidad y marcó un gol y decían que era buen jugador. Al pasar unos días decidió hacerlo otra vez y justo cuando metió un gol y su equipo iba ganando se quitó su gorra y su disfraz para demostrarle quien era, todos se quedaron sorprendidos que era Andrea y se dieron cuenta de que cometieron un fallo.



A partir de ese día se hicieron amigos y formaron un gran equipo. Todos se dieron cuenta de que Andrea era una gran jugadora y podía participar en los partidos y en los torneos con el resto de sus compañeros.

A partir de ese día todos compartían el deporte del fútbol y fueron mejores compañeros.

María la carpintera

Había una vez una mujer llamada María, era noble, cariñosa y feliz. Tenía tres hijos que se llamaban Mario, Miguel y Carlos. Los tres hijos estaban en el colegio.

Un día a María la despidieron y se quedó sin trabajo. Ella toda su vida había trabajado mucho en muchas cosas y aprendió bastante. Pasaban los días y casi no tenía dinero para alimentar a sus hijos. Comenzó a buscar trabajo sin descanso hasta que un día vio un cartel que decía: (se busca carpintero).

Rápidamente se dirigió a la carpintería y se ofreció para el empleo, hablo con varios jefes y le contó su experiencia pero notó como tardaban mucho en decidir si contratarla o no porque unos decían que si y otros que no, al cabo de una hora se dirigían a decirle lo que habían pensado y antes de comunicárselo se quedaron con la boca abierta.



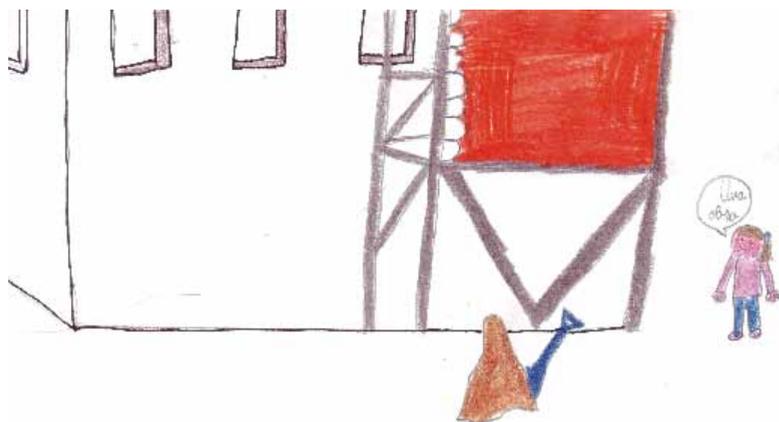
Se encontraron una obra de arte que había justo al lado de María, fabricada con Madera de diferentes tipos .Sorprendidos le preguntaron para ver de dónde había salido. Y ella humildemente dijo que mientras



ustedes discutían yo me puse a trabajar y aquí tenéis una demostración de lo que puedo hacer y sin dudarlo la contrataron. Sus hijos y ella fueron muy felices.

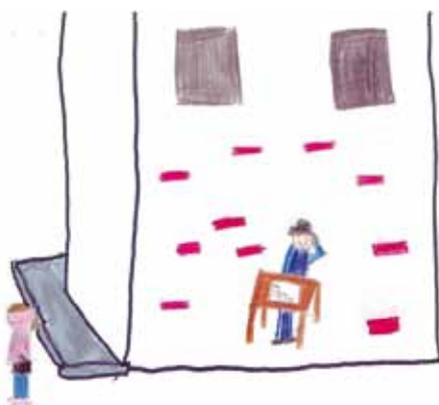
Una construcción diferente

Había una vez una gran obra en una ciudad, era un edificio muy moderno que estaban construyendo, pero era muy particular porque allí solo trabajaban hombres. Un día pasó por allí una mujer llamada Raquel y se quedó observando.



Ella desde muy pequeña quería ser arquitecta técnica y estudió mucho. Pero aun no había conseguido trabajar en eso. Trabajaba sin parar todos los días pero no la ascendieron de puesto. Un día quiso colaborar en la obra de esa ciudad y dio su opinión sobre los planos pero no le hicieron caso.

Cuando pasaron ocho años el edificio era tan grande que tuvo problemas, y ningún arquitecto quería hacerse responsable de arreglarlo porque era muy peligroso. Al día siguiente Raquel recibió una llamada, y querían preguntarle por los consejos que hace varios años le había dado para hacer el edificio perfectamente.



Ella no tuvo en cuenta lo que le dijeron y al día siguiente llevo a su equipo de hombres y mujeres a la obra, era un equipo fantástico porque todos se llevaban muy bien y respetaban el trabajo de su compañero y así comenzaron a reparar el edificio con Raquel como jefa. Todos se quedaron maravillados de su manera de trabajar en equipo y aprendieron la lección.



Título de la obra: "Pequeños relatos"

Nombre del autor/a: María Guerrero Enríquez, Natalia Palma Ortiz,
María Fuensanta Gomez Vera, África Gallero Salas,
Andrea López Asama y María Guerrero Lozano

Nivel Educativo: Educación Primaria Curso: 4ºB

Edad: 9 años.

Centro: "Cooperativa de Enseñanza Ntra. Sra. Lourdes". Coín (Málaga)



Mención especial

Todos iguales

- Que ya te he lo he dicho mil veces.- le decía Sergio, el capitán del equipo de fútbol del Coín. -No puedes entrar en el equipo, eres una niña.-
- Pero eso no es justo.- le decía Lucía. -Solo por el hecho de que yo sea una niña no significa que no pueda entrar en el equipo.

Sergio y el resto del equipo se echaron a reír y empezaron a insultarla:

- ¡Marimacho!- le decían. -¡Eso, vete a jugar con las muñecas!

Lucía se echó a llorar y se fue corriendo hasta el parque.

Por otra parte, en el gimnasio del instituto...

- ¡Te digo que te vayas!- le ordenaba Alba a Carlos. -Tenemos que ensayar y nos estás haciendo perder el tiempo.-
- Pero déjame ensayar con vosotras.- casi les suplicaba Carlos.
- ¡Qué no!-

Carlos, desilusionado, les dijo:

- ¡Pues se lo diré a la entrenadora!-

Las niñas del equipo de gimnasia rítmica, se rieron.

- Este equipo lo formamos nosotras.- dijeron. -No tenemos entrenadora. Eso, y ahora lárgate.-

Carlos abandonó el gimnasio, un día más, sin poder haber hecho nada.

Pasando por el parque, escuchó el llanto de alguien. Se acercó y vio a una chica llorando en el columpio.

- ¿Qué te pasa?- preguntó.
- Nada- respondió ella. ¿Nunca te han negado algo que te gusta de verdad y no haber podido hacer nada para evitarlo?
- Sí, todos los días.-

La joven dejó de llorar y lo miró a la cara.

- ¿El qué?- preguntó la niña.
- Me gusta la gimnasia rítmica. Mi padre dice que debería apuntarme a algún deporte de verdad, pero la gimnasia rítmica es mi pasión y no la cambiaría por nada del mundo.
- Lo mismo me pasa a mí, pero con el fútbol.-

Los dos suspiraron y al cabo de un minuto, Carlos dijo:

- Me llamo Carlos.-
- Yo Lucía.-



Silencio.

- Tenemos que cambiar esto.- dijo Carlos.
- Sí.- añadió inmediatamente Lucía.
- A los dos nos pasa lo mismo. Tenemos que cambiar esto para crear un mundo en el que hombres y mujeres seamos iguales sin tener que renunciar a los que nos guste, solo por ser de diferentes sexos.
- Vayamos a recoger firmas, pero no solo para que los hombres y las mujeres seamos iguales, sino también, para los inmigrantes que no tienen empleo solo porque son de otro país, o por toda a gente que sufre injusticias solo por ser diferente al resto.

Así que se pusieron manos a la obra dando vueltas por todas las casas de Cóin recogiendo firmas, Lucía para que el equipo de fútbol fuera mixto y lo mismo Carlos para el de gimnasia rítmica.

A la mañana siguiente, ya habían recogido 600 firmas cada uno, así que se presentaron en el Ayuntamiento y se las entregaron al alcalde. El alcalde, fascinado por la fuerza de voluntad de aquellos niños dijo:

- En realidad, no debería aprobar esto. Porque tendría que ser una realidad que existieran equipos mixtos, ya que hombres y mujeres somos iguales.-
- Entonces, ¿aprueba la propuesta?- preguntaron.

El alcalde asintió, y Carlos y Lucía gritaron de alegría y lo abrazaron. Cuando se calmaron, el alcalde añadió:

- Venid esta tarde a la sala de conferencias. Y arreglaos que saldréis en la tele.

A la tarde, el alcalde dio su discurso.

- y por eso, declaro a partir de ahora, que todos los equipos de deporte de Cádiz, sean mixtos.-

La gente aplaudió y aplaudió al alcalde y a los dos jóvenes, que consiguieron que Cádiz diera un paso más hacia un mundo mejor.

Esta historia es inventada, pero no estaría mal que se hiciera realidad.



Título de la obra: "Todos iguales"
Nombre de la autora/autor: Marcos Nájera García.
Nivel educativo: Educación Secundaria Curso: 1ºA
Edad: 12 años
Centro: IES "Licinio de la Fuente" Cádiz (Málaga)



2010

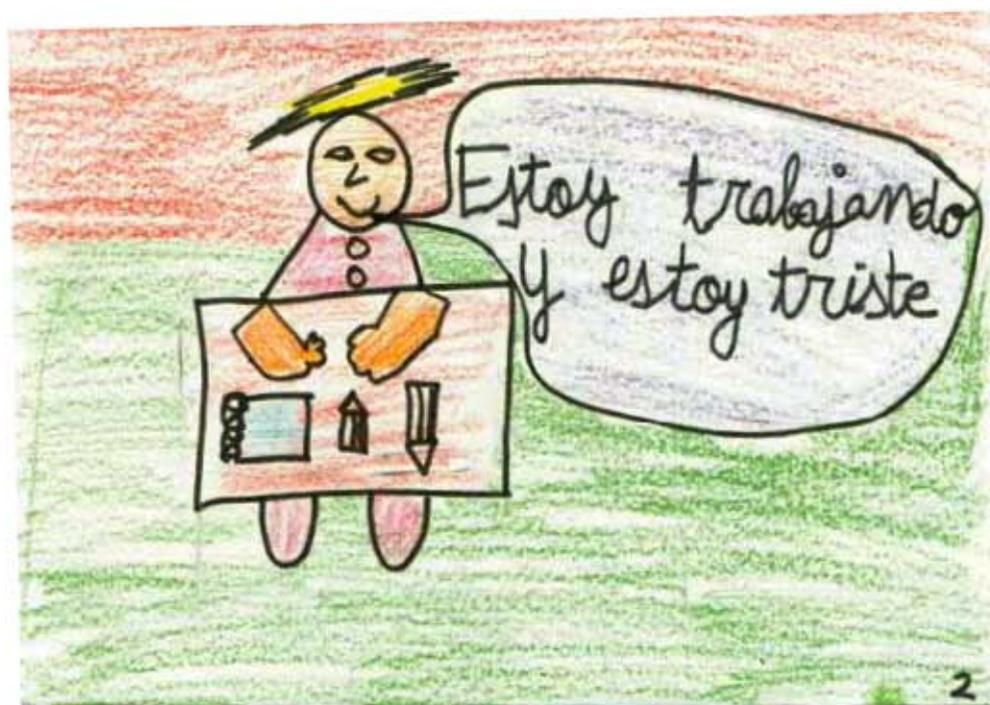


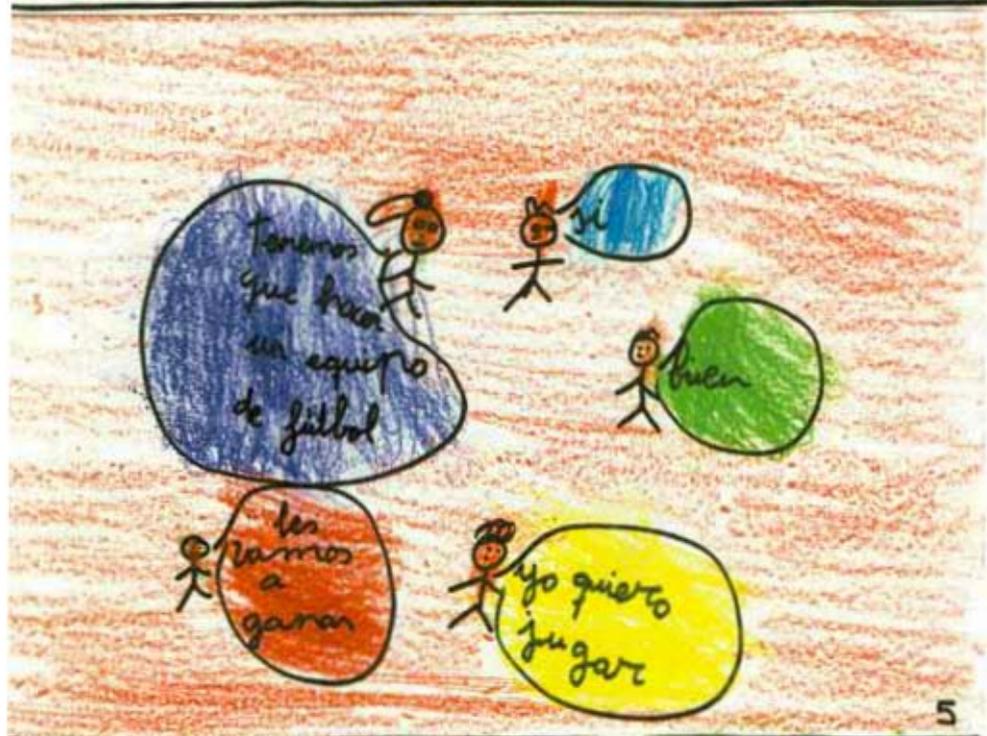
Educación especial

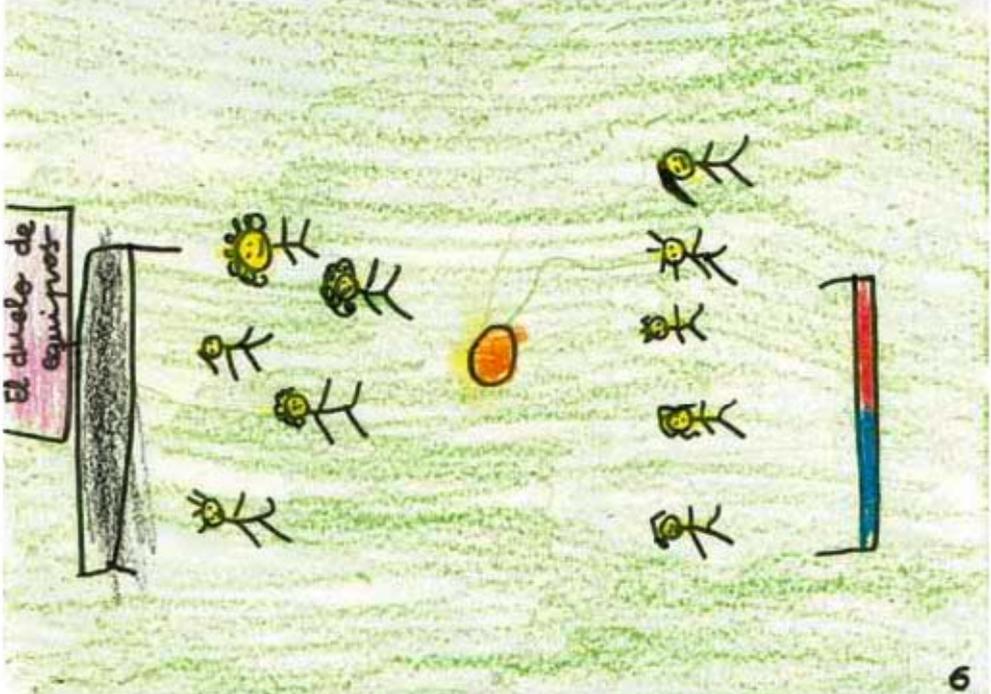
A NA BEL  SUS.

IDEAS









6

3-3



7

Nuevo equipo mixto



Los dos equipos se la
han pasado genial
ya no importa quién
ganará!

Lo importante es
disfrutar!

Título de la obra: "Anabel y sus ideas"

Nombre de la autora/autor: Diego Coelho Fuentes, Francisco Jiménez Vega
y José Luis Heredia Rodríguez

Nivel educativo: Educación Especial

Edad: 8, 9 y 10 años

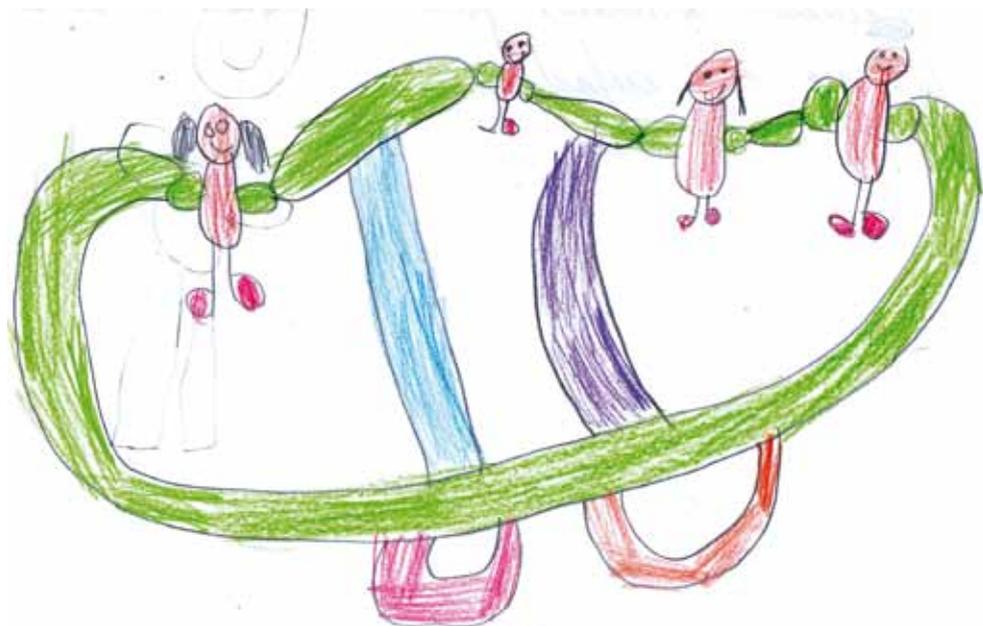
Centro: CEIP "Los Olivos" Marbella (Málaga)



Educación infantil

Niños y niñas jugamos juntos

Los niños y niñas de 5 años de nuestro colegio lo pasamos bien jugando juntos, sin pelear.



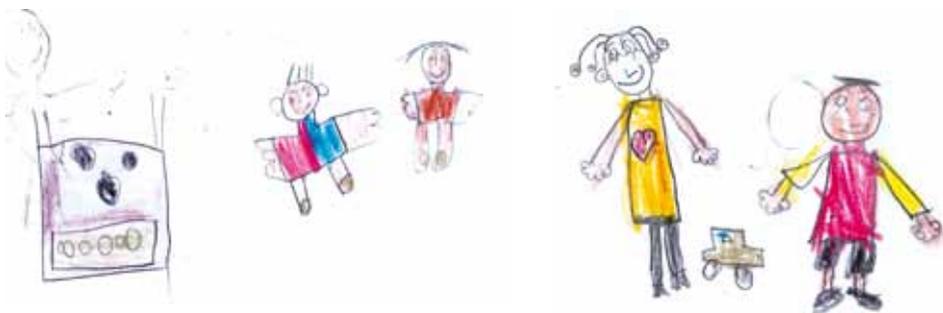
Estamos contentos y no nos enfadamos.



Nos gusta jugar a los puzles, a las familias, a la pelota,



a las cocinitas, a los coches,



a las casitas, al escondite, a las cuatro esquinitas,



En cada esquina tengo un amigo o una amiga.



Luis, Sofía, Lorena, Pablo, F. José, Lucía, Aitana, Mónica, Rafael, Estrella, Antonio, María S., Gaby, Juana, Pablo O., Desiré, María M., Nicolás, Marta, Héctor, Abel,...

Título de la obra: "Niños y niñas jugamos juntos"
Nombre del autor/a: Alumnado de la clase de 5 años A.
Nivel Educativo: Educación Infantil
Edad: 5 años
Centro educativo: C.E.I.P. "Los Olivos" Marbella (Málaga)



Educación Primaria

¿Un buen o mal día?

Hoy he cumplido 11 años. Soy un chico medianamente alto para mi edad, medianamente guapo para mi edad, es decir, soy un chico normal. Vivo con mis padres, mi hermana mayor y un hermano más pequeño que yo.

Hoy es sábado y no tengo que ir al colegio, pero sin embargo mi madre me ha despertado temprano, porque dice que tengo que ayudar en casa en las faenas del hogar. ¿Yo....? que ya soy un hombre ¿Desde cuando los hombres como yo hacen las tareas de la casa. ¡Mira a mi padre! Pero no dice nada. Así que he empezado por hacer mi cama y limpiar mi cuarto. Yo pensé que sería una broma por mi cumpleaños. Cuando terminé de arreglar la habitación, me tumbé sobre mi sillón preferido y me puse a ver la tele.

Cuando no llevaba más de dos segundos sentado, llegó mi madre y me ordenó arreglar y ordenar el salón. ¡esto es el colmo! - grité, y mi hermana, es que hoy no hace nada, -si es mayor que yo-. A pesar de mis quejas, mi hermana sigue tumbada en el sofá y yo limpia que limpia. Mientras tanto mi madre me recuerda: -todos los días tu hermana y yo hacemos las tareas y no nos quejamos.



Yo le dije que ese era un trabajo apropiado para chicas y no para hom-
brecitos como yo.

Mi madre me mira y sonriendo dice: Pues de propina te dejo la cocina.
Pero ¿qué pasa hoy? ¿qué ha cambiado en mi vida? Le pregunté mientras
tanto a mi madre. ¡Mamá!, ¿he sido malo?, ¿qué ocurre hoy?

- Verás hijo, hoy es el día en que vas a aprender que en esta casa
todos somos iguales a la hora de colaborar, porque todos tenemos los
mismos derechos y los mismos deberes, seamos pequeños, grandes o
medianos sin distinción que valga.

Título de la obra: "¿Un buen o mal día?"

Nombre de la autora/autor: Javier Díaz Guerrero

Nivel educativo: Educación Primaria Curso: 6ºA

Edad: 11 años

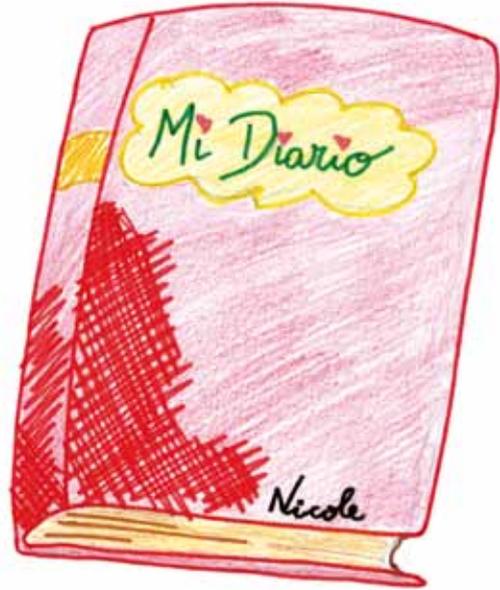
Centro: CEIP "Blas Infante" Málaga



Educación Secundaria

Diario de Nicole

Hola soy Nicole, tengo once años hoy empiezo a escribir este diario para acordarme de mi infancia en un futuro. Hoy mi padre me ha vuelto a decir que mi hermano Bruno es mejor que yo en todo y no entiendo por que me lo dice siempre que saco mejores o iguales notas que él. Yo solo quiero estudiar para poder ser profesora que es mi sueño y él me dice que jamás lo seré, que soy una mujer y que mi sitio está en la casa limpiando.



Mi hermano siempre me dice que no me preocupe, que a papá lo criaron con esas ideas y de aquel tiempo hacía mucho, ahora estábamos en un mundo muy diferente donde tanto hombres como mujeres hacen las mismas cosas sin ninguna diferencia.

Mi padre ha muerto de un cáncer de pulmón, a Bruno y a mí nos ha afectado mucho, pero en especial a mi madre.

Hoy hace dos meses que nos mudamos de casa a una nueva ciudad en la que viven mis tíos, nos fuimos de casa porque mi madre al no tener trabajo no tenía dinero con el cual conseguir alimentos, entonces ella decidió irse a casa de su hermano Ricardo. Al no vivir ya con mi padre podía salir a la calle, cuando estaba él me lo tenía prohibido. Llevo unas semanas saliendo a la calle y he aprendido muchas cosas entre ellas diversos deportes como el fútbol, el baloncesto, el tenis...

Ayer fui con Bruno y mis primos Carlos y Rosa a apuntarme al equipo mixto de baloncesto al que está apuntada mi prima. Hoy he empezado las clases y la profesora me ha dicho que se me da muy bien jugar al baloncesto que podría ser jugadora profesional de mayor, mi prima me ha dicho que tenía envidia de mí ya que a ella le encantaría poder jugar en un equipo profesional de mayor.

Hoy cumpla treinta y cinco años y mi madre me ha dado este diario que escribí de pequeña yo ya no me acordaba que había escrito este diario me he puesto muy contenta al ver que yo he cumplido mi sueño de ser maestra y me he acordado de lo mal que lo pasaba cuando mi padre me decía que por ser simplemente chica no tendría oportunidades en la vida. Mi prima también ha cumplido su sueño de ser jugadora profesional de baloncesto, mi hermano se ha casado con Lucía, una antigua amiga mía de mi infancia y son muy felices se ayudan mutuamente en las tareas de casa.

Leyendo este diario me he dado cuenta de que todos sin diferencia de sexo podemos hacer lo que se supone que solo tienen derecho los hombres y que los hombres también pueden hacer lo que hacen las mujeres. Espero que todo aquel que llegue a leerlo se de cuenta y cambiemos esta situación.

Título de la obra: "Diario de Nicole"
Nombre de la autora/autor: Marina Muñoz
Nivel educativo: Educación Secundaria Curso: 3º
Edad: 14 años
Centro: IES "Rafael Pérez Estrada" Málaga

LA PRESENTE EDICIÓN CONSTA DE QUINIENTOS
EJEMPLARES, Y ES LA PRIMERA ENTREGA DE
LA COLECCIÓN DE CUENTOS NO SEXISTAS QUE EDITA
LA ASOCIACIÓN DE MUJERES AMATISTA DE COÍN.
SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN MÁLAGA,
EL DÍA 24 DE JUNIO 2010 CON EL PATROCINIO DEL
ÁREA DE IGUALDAD Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
BAJO LA DIRECCIÓN DE AURORA GÁMEZ.

Edita:



Asociación Amatista

Subvenciona:



málaga.es diputación
igualdad y participación ciudadana
políticas de igualdad de género

Colaboran:



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz para la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL



JUNTA DE ANDALUCÍA

DELEGACIÓN PROVINCIAL
DE EDUCACIÓN



C.E.P.
Marbella-Coin



Esta recopilación de cuentos y relatos es el fruto de una interesante iniciativa de la Asociación de Mujeres Amatista que refleja su compromiso con la igualdad de género y su firme apuesta por la educación en valores. Pues, la característica común de estos cuentos, más allá de que sean producto de la creatividad literaria de jóvenes estudiantes de nuestra provincia, es que tienen un claro carácter no sexista.

Paloma Alonso Sahagún



9 788461 427024