Salvador Gallego Aranda María Rosa Marqués Leiva

Juan Montes Hoyo

HIJO PREDILECTO DE COÍN Y EXCELENTE DE MELILLA

Parte I

FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA

FUNDACIÓN GARCIA AGÜERA POR EL ARTE Y LA CULTURA EN COÍN Y ENTORNO

Presidente de Honor

Javier Muguerza Carpintier

Patronato

José Manuel García Agüera Maripepa Fernández Villalobos José Miguel Barrientos Méndez José Manuel García Fernández Angelina Fernández Villalobos Pepa García Fernández José Antonio Ruiz de la Torre María Teresa Villalobos Cantos María José Villalobos Cantos Francisco Lomeña Villalobos José Antonio Urbano Pérez

María Jesús Torres Giménez

Conseio Asesor

Juan Manuel Martínez Palomeque Concepción López Noguera Juan Torres López José María Davó Fernández Rafael Sánchez-Lafuente Gemar Francisco Mª Baena Bocanegra Amalia Gómez Gómez Fuensanta Naranjo Jiménez José Enrique Medina Castillo José Luis García Guillén Antonio Jesús Bañasco de la Rubia

Director de la Fundación José Manuel García Fernández

Director Archivo Histórico

Francisco Marmolejo Cantos

Institución cultural de carácter privado sin ánimo de lucro, libre, independiente y abierta, cuyas actividades tienen como fin el fomento, desarrollo y divulgación del Arte y la Cultura en Coín y su entorno, así como el empeño constante de recopilar, preservar y difundir guestra bistoria local.

Inscrita en el Registro de Fundaciones de Andalucía con el nº MA/1007 (BOE 8-6-2006)

500

FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA Alameda, 30 29100 Coín (Málaga) Tel.: 952450031- Fax: 952450430

www.fundaciongarciaaguera.org fundacion@garciaaguera.org



Salvador Gallego Aranda María Rosa Marqués Leiva

Juan Montes Hoyo

HIJO PREDILECTO DE COÍN Y EXCELENTE DE MELILLA

Parte I

FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA



A la Fundación García Agüera y su defensa infatigable del patrimonio cultural coineño



Presentación

Esta primera colaboración palpable con la citada "Fundación" se nutre de años de correspondencia investigadora-afectiva y visitas puntuales a esa hermosa ciudad malagueña, con el objeto de compartir una inquietud común y, sobre todo, el objetivo de difundir, aún más, la figura de un personaje nacional emblemático muy poco conocido para las nuevas generaciones coineñas y melillenses.

Nos referimos al industrial Juan Montes Hoyo (1879-1960), cuyos descendientes, en la voz de su gerente, José Antonio Romaguera Montes, nos encargaron la redacción de su biografía (diciembre de 2008), así como la de su entorno familiar más cercano que hemos contextualizado en ambas urbes, tan ligadas, como es nuestro caso, en su devenir histórico contemporáneo.

En abril de 2009, se inicia la primera fase del proyecto titulado Estudio biográfico de la Familia Montes Hoyo, que concluye a finales de 2011,

con la entrega de todo el material registrado en distintos Centros de Información y Documentación, públicos y privados, así como del archivo particular del que dispone, actualmente, la Empresa que lleva su nombre en su Sede melillense.

A la espera de retomar la segunda etapa del estudio o redacción de la unidad libraria, a petición de José Manuel García Agüera, adelantamos, en esta primera entrega, una aproximación biográfica del citado prócer relacionada con los ascendientes y primeros descendientes familiares, sus domiciliaciones e, igualmente, incidiremos en la niñez —nacimiento y bautizo— e infancia de este hijo natural y predilecto de la Villa de Coín en el Valle del Guadalhorce. Finalmente —en una segunda entrega—, esbozaremos algunas de sus relaciones con su urbe natal desde la ciudad norteafricana a lo largo de su existencia.

La Familia Montes Hoyo en Coín

Si analizamos el árbol genealógico de la Familia Montes Hoyo y nos remontamos a sus antepasados más lejanos que hemos conseguido registrar, nos encontramos que: sus bisabuelos paternos, José Montes y María del Carmen Morón son de Guaro (Málaga), desconociendo la naturaleza de los maternos, Lorenzo Hoyo y María Cantero, así como las ocupaciones de ambas parejas.

En el siguiente nivel, aparecen, como abuelos paternos, José Montes Morón, que, según el padrón de 1867¹, era Jornalero —posteriormente, ostenta la profesión de propietario y molinero, según las partidas de nacimiento de sus hermanos: José Esteban (1871)², María Dolores (1873)³ y Antonio (1878)⁴— y su mujer, Ana Fernández Porras, las tareas domésticas; como abuelos maternos: Sebastián Hoyo Cantero, del campo y Hortelano y María del Carmen García Urbaneja, ocupaciones de su sexo, siendo, todos ellos, de Coín.

Finalmente, con idéntica naturaleza, los padres: el molinero José Montes Fernández y Carlota Hoyo García, empleada en las tareas del Hogar. Fruto de esa unión, el 10 de agosto de 1879, nacerá nuestro biografiado. Sus hermanos mayores son: José Esteban-José María (1871), María Dolores (1873) —que debe morir antes de 1892, al no aparecer en dicho Padrón)— y Antonio (1878), y los menores: Ana (h. 1884) y Salvador Montes Hoyo (h. 1889).

Juan Montes Hoyo se casará el 18 de enero de 1906, en la Iglesia Parroquial de Melilla, con Leonor Tirado Fernández (Alhucemas), teniendo como descendientes a: José (1906-+1907) Amalia (h. 1909-1992) José (1909-2004), Leonor (1911-+), Clotilde (1915-1916), Carlota (1916-2002) y Juan Montes Tirado (1917-1939), todos nacidos en la citada ciudad española y norteafricana.

Domiciliaciones coineñas

Por los asientos de las partidas de nacimiento (Registro Civil de Coín) de su hermano mayor (José Esteban, 1871) sabemos que la residencia de los Montes Hoyo está en la calle Caridad, número 21; por el de su hermana (1873), conocemos su traslado a la calle del Duende nº 5 y por la de Antonio (1878), más de año y medio antes de nacer Juan Montes Hoyo, su domiciliación en la calle Antequera s/n.



En 1892, con 11 años de edad, Juan Montes Hoyo, vivirá, junto a sus padres y hermanos en la calle Cañuelo, nº 4, teniendo como vecinos en el número 2 a Juana Ríos Jiménez y en el 6 a la familia de Antonio Torres García.

Esta vía pertenecerá al Distrito tercero⁵, si bien, dos años antes, cuando se había dividido el término municipal en tres departamentos (1890), le correspondía el segundo, teniendo, por esas fechas, a Antonio Tejada, como Alcalde de Barrio⁶.

Según el resumen clasificado del padrón, para este año —a 11 de octubre—, el número de varones ascendía a 2.335 y el de mujeres a 433, haciendo un total de 2.768 vecinos y de 9.735 domiciliados (4.899 hombres y 4.836 mujeres).

En el padrón vecinal de 1895 — año siguiente que consta en el Archivo-Biblioteca de Coín, para este tipo de recuentos poblacionales—, Juan Montes Hoyo no aparece registrado, teniendo, por esas fechas referencias de su presencia, junto al resto de la familia directa — salvo sus abuelos maternos (Sebastián y María)—, en Melilla⁷.

Testimonio de tal aserto es, sin lugar a dudas, la celebración de las Bodas de Oro de su vida comercial e industrial, a principios de junio de 1945, en la fábrica de cerámica "San José" ubicada en la carretera de Farhana (Melilla).

Bautizo y primeros años de Juan Montes Hoyo

Disponemos de una copia del certificado de bautismo de nuestro personaje, expedida, por Ramiro Gil Recio —Arcipreste Párroco de San Juan Bautista de Coín— y firmada, en su nombre, por el Reverendo Antonio Morales, a 7 de abril de 1960, donde nos dice que en el folio 102 del libro 45 del citado archivo se encuentra inscrita la siguiente partida:

En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Coín, Diócesis de Málaga, el/ día doce de agosto de mil ochocientos/ setenta y nueve. Juan de Torres, Pbro., Coadjutor/ de San Andrés bautizó solemnemente a un niño y le puso por nombre JUAN LAUREANO LORENZO DEL CORAZÓN DE JESÚS que nació/ el día diez del corriente a las cinco de la tarde/ en calle [espacio en blanco] hijo legítimo de/ D. José Montes/ y de Dña. Carlota Hoyo/ naturales de esta/ casados en la Parroquia de [espacio en blanco]/ no han tenido otro de este nombre.// Abuelos paternos D. José Montes/ y Dña. Ana Fernández/ Maternos D. Sebastián Hoyos/ y Dña. María del

Carmen García// Padrinos D. Laureano Jiménez Rojo y Da. María Josefa García/ Collet, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligaciones con/ traídas. Testigos José Lomeña y Pedro Madueño. (sic)

A principios de este mes, 3 de agosto de 18798, queda registrado en las actas del Cabildo municipal el malestar de los propietarios por los daños ocasionados por las reses de ganado en sus predios. Igualmente, se da por extinguida la plaga de la Filoxera en la provincia malagueña y se apunta la necesidad de las reparaciones en el Hospital de la Caridad de la localidad9.

A mediados del año siguiente, queda anotado el mal funcionamiento del alumbrado público, así como el abuso de los contratistas, lo que motiva la propuesta de licitar, públicamente, el abastecimiento por un año de aceites y petróleos, entre otros. De idéntica sesión es el acuerdo de que las reuniones de la Corporación tengan lugar los jueves a las veinte horas, para no entorpecer las faenas agrícolas¹⁰.

De principios de 1881¹¹, son los planeamientos de unir las estaciones de Coín y Cártama, auspiciado por el Alcalde de Málaga José Alarcón Luján —ingeniero: José María Sánchez—, por los beneficios que generaría en la economía de la localidad y sus habitantes, destinándose, para dicho estudio, cinco mil pesetas.

Infancia y adolescencia inicial en Coín

Nada más, de momento, salvo los hitos ya registrados hemos podido documentar en relación directa con su niñez e infancia en Coín. Sus posteriores referencias biográficas comprendiendo su juventud, madurez o senectud, se datan en Melilla a partir de 1895 con el desarrollo de sus actividades comerciales e industriales, siendo Alcalde de Coín, por esos años, Ricardo Reyna Manescau (1895-1896) —hermano del celebérrimo pintor Antonio— 12 .

Historiando esas etapas evolutivas, hay que decir que aprendería y jugaría con sus primos pero, principalmente, con su hermano Antonio — un año mayor— en el molino donde desarrollaba la actividad profesional su padre —por lo menos hasta 1892, según el Padrón de marzo de ese año—, así como en la plaza Alta o Alameda, lugar de solaz común para la población que gobernaba desde su alcaldía Manuel García Cantero (1879-1883)¹³.

Sus primeras letras, sin perder de vista el justo homenaje que José Manuel García Agüera hace a «la figura del peculiar personaje que era el maestro itinerante por huertas, cortijos y caseríos del campo coineño»¹⁴, antes de las primeras escuelas rurales, será, probablemente, en la Escuela Pública que, entre 1872 a 1879 —fecha de nacimiento de Juan Montes—, está, según Urbano Pérez, en la calle Caridad nº 4 — Santa María nº 10, hasta el año 1886; y en calle Panaderos, hasta 1888—, para, finalmente, «instalarse en la calle Mesones, calle de Don Diego y, nuevamente, en la calle Mesones»¹⁵.

Asimismo, con el mismo autor, barajamos la Escuela de San Andrés o la Escuela de la Parroquia de San Juan —maestro Salvador Sohér Ruiz¹6—, ubicada en la calle Santa María en 1888 y que, perteneciendo al Primer Distrito, se corresponde con la Escuela Pública ya mencionada, donde estudian 73 niños en pésimas condiciones materiales e higiénicas, entre los cuales es muy probable estuviera nuestro personaje.

Estas serán las dos únicas escuelas públicas de niños que tendrá la villa por espacio de casi setenta años¹⁷

Otra institución docente es el Colegio San Juan Bautista que abrió sus puertas en 1886, cuando Juan Montes tenía siete años «y estuvo en fun-

cionamiento hasta el curso 1891-1892¹⁸», donde pudo completar su formación en la etapa correspondiente a la Segunda Enseñanza.

No creemos, pues, que nuestro biografiado formara parte del 80% de analfabetos que, a finales del siglo XIX, tiene Coín e, independientemente de la fortuna que debe acompañar a todo emprendedor y aventurero —ya veremos cómo vive y apuesta por la aventura norteafricana—, sin lugar a dudas, le respalda una sólida formación primaria en números y en letras.

Este aserto lo respalda el Padrón —a 7 de marzo— de 1892¹⁹, donde al relacionar a los infantes de la familia Montes Hoyo[s] —Antonio (12), Juan (11), Ana (8) y Salvador (3)—, donde queda constancia que son naturales de Coín (Málaga), con residencia habitual en la misma localidad, así como que todos saben leer y escribir —menos Ana y Salvador, los más pequeños— y no pagan contribución ni territorial ni industrial.

En cuanto a su faceta artística, nada conocemos, a pesar de que en 1882 —a petición de Manuel Cordoncillo y Quirol²⁰—, se crea por el Ayuntamiento la Academia de Bellas Artes, «con el fin de fomentar el perfeccionamiento de las artes industriales en la villa²¹» y que será dirigida en su primera etapa, hasta su marcha a Madrid (1887), por el pintor Antonio Palomo.

Durante su infancia en la villa coineña, es muy factible que presenciara o/y tuviera conocimiento, entre otros:

- en 1883, del nuevo alcalde Emilio García Bernal²²; reforma del Hospital de la Caridad²³, creación de la plaza de Inspector de Policía Rural —a favor de Leonardo Cabrera Sánchez²⁴— y la composición de las calles Duende y Caridad²⁵;
- en 1884, la construcción de la Casa Municipal —proyecto y presupuesto de Gastos²⁶— y el aumento del alumbrado de la población²⁷
 —siendo el perito inspector de las obras D. Cristóbal Gallego²⁸—;
- en 1885, a principios de verano, a los segadores procedentes de la región murciana, período en el que tenía lugar la sesión inaugural en el citado Consistorio —siendo alcalde D. José Fernández del Río—, el nombramiento de las distintas comisiones permanente —Viviendas, Policía urbana, Policía rural, "Pocito", Abastos— y especiales —Cementerio, Agua, Caminos y Beneficencia²⁹— y la presencia en la comarca del cólera morbo y aproximación a la villa³⁰.

En 1886, seguirá, muy posiblemente, la construcción de la campana del reloj de la ciudad —ubicado en la torre de la iglesia parroquial—, cuyo

coste final será asumido por el Ayuntamiento al tener una partida específica, para dicha finalidad, en el presupuesto³¹.

Según Manuel Bermúdez, 1887-1888, son los "años definitivos" para «la construcción del cementerio de San Fernando de Coín³2», si bien desde septiembre de 1884³³, entre los acuerdos plenarios presididos por Emilio García Bernal, ya se había tratado la construcción de un nuevo Camposanto fuera de la población, dado el mal estado y el peligro para la salud pública del entonces ubicado en el interior de la localidad.

Los planos trazados por Miguel Salgado (perito agrónomo) y Francisco Moreno (Maestro de Obras) lo convierten, según el citado autor en la «construcción del edificio de nueva planta más vasto, relevante y quizás polémico del siglo XIX coineño³⁴».

EL DIA 19 DE JUNIO DE 1887 FUÉ
SOLEMNEMENTE CONSAGRADA
ESTA PARROQUIA DE SAN JUAN
BAUTISTA, CON TODAS LAS DEMAS
DE LA DIOCESIS DE MÁLAGA, AL
SAGRADO CORAZON DE JESUS.

Junto a la "composición" del camino a Alhaurín el Grande, a mediados de mayo de 1887³⁵, el día 19 de junio de 1887 — según consta, entre otros, en la lápida embutida en su muro— tiene



lugar la consagración de la Parroquia de San Juan Bautista al Sagrado Corazón de Jesús, a la que pudo asistir y disfrutar, a su vez, de las corridas de toros que, como en la feria de agosto de ese año se celebraban en la Plaza Baja sirviendo

«como localidades la escalinata de la puerta principal de la iglesia de San Juan³⁶» o disfrutar de la romería que, anualmente, desde tiempo inmemorial se celebra en honor a la patrona de su pueblo: la "Virgen de la Fuensanta".

La Junta Directiva de dicha Hermandad, que fue «canónicamente erigida en la Parroquia de S. Juan el año/ 1858», acuerda la admisión de Juan Montes Hoyo —a primero de agosto de 1949—, haciéndole partícipe, desde esos momentos, de las "Gracias y Privilegios" y de las normas constitucionales por las que se gobierna.

El 8 de septiembre de 1887³⁷, hubo una gran tormenta en la Villa que ocasionará «la muerte de un joven, de varias caballerías, destruyendo diferentes casas, y arrebatando una de las cosechas principa-

les como es la de pasa e trigo». Es por ello que, dada la falta de fondos en las arcas municipales para paliar este desastre de la naturaleza, se solicite ayuda al Gobierno de S. M. para socorrer a los damnificados de tal calamidad.

A mediados de 1888, se declara en quiebra la administración del cabildo coineño³⁸, utilizando, el repartimiento municipal, como medio que permitiría subsanar la deuda y "hacer efectivo el cupo y recargo de consumo" para el ejercicio económico del año siguiente³⁹, si bien se rectifica en la sesión siguiente, «se proceda al arriendo á venta libre por grupos de especies⁴⁰», según advertía el Administrador de la Provincia, aprobándose el pliego de condiciones de la subasta una hora más tarde.

El 29 de julio de 1888, se autoriza al nuevo Alcalde, Fernando J. Rosado y Aguado, «para gestionar el establecimiento de una estación telegráfica en esta Villa⁴¹», así como queda constancia de la necesidad de la construcción del puente de Cártama, debiéndose consignar treinta y tres mil pesetas y, a finales de año, se edita un Bando prohibiendo la instalación de «colmenas de abejas, inmediatas a huertas, viñas e higuerales⁴²», por los perjuicios que ocasionan.

A principios de 1889, las sesiones plenarias pasan a celebrarse los domingos por la tarde —a las 19:30 horas 43 —, procediéndose a la formación de

las listas electorales partiendo del Padrón de Vecindad⁴⁴. A mediados de año la población de hecho de Coín alcanza las 9.972 almas⁴⁵.

Los inicios del año siguiente (1890) traen la continuidad en el cargo de Alcalde Presidente del señor Rosado y Aguado —por mayoría absoluta—, formación de las Ordenanzas y la creación de Comisiones⁴⁶, destacando, dentro de las competencias de "Policía Sanitaria", el Bando dictado por la máxima autoridad:

«prohibiendo lavar ropa ni ningún efecto en las fuentes públicas y de arrojar aguas a las calles y el Ayuntamiento acordó aprobar esta medida y se acordó también que se publique otro bando prohibiendo que los cerdos se encuentren en las calles, permitiéndose sólo las salidas de ellos asado campo⁴⁷» (sic)

En 1891, concretamente el 1 de abril de 1891, fallecerá, a la edad de sesenta y ocho años, su abuelo paterno José Montes Morón —a causa de una afección del corazón (endocarditis)—, siendo sepultado al día siguiente en el cementerio de San Fernando⁴⁸. Su nieto, Juan Montes Hoyo, en esos momentos con once años de edad, lo tendrá muy presente en sus recuerdos el resto de su vida (ejemplo de ello, es que reitere su nombre de pila, José, a su segundo hijo varón, al haber fallecido el primero que llevaba el mismo patronímico).

El Gobernador Civil de la Provincia nombra a Bonifacio Bernal Giménez, como Alcalde para el bienio 1891-1893⁴⁹. Desde finales de enero de 1892⁵⁰, el cabildo municipal ayuda con "socorros de pan" —sacados del capítulo de Imprevistos— a las familias de los braceros que están sin trabajo a causa de las lluvias persistentes que asolan la población.

En 1893, junto a la salud quebrantada del Alcalde, que estará de baja por sucesivas licencias⁵¹ —le sucederá en el cargo Antonio Morán García⁵²—, la familia Montes Hoyo conocerá, de primera mano⁵³, la muerte «del venerado sacerdote Don Juan García Collet (q. e. p. d.), cuyo crimen trajo consternado a estos vecinos, no sólo por lo abominable, sino por el misterio de que se vio rodeado, el crimen, en los primeros días, hasta que gracias a las activas gestiones⁵⁴» del Sr. Juez de este partido se cerró el sumario con el descubrimiento de los asesinos, que, como bien refiere de las mismas actas José Manuel García Agüera —prólogo al libro de Bartolomé Abelenda (1997), sobre el citado suceso—, fueron indultados gracias a la generosidad de los coineños⁵⁵.

El 28 de octubre del mismo año, un acto de valentía del militar Francisco González Galiano (Natural de Coín), en la denominada primera "guerra del Rif", quedará recogido en los periódicos de la época⁵⁶. Esa misma mañana, escasas horas más tarde, morirá el General Margallo que será asistido, ya sin vida, por el teniente Primo de Rivera —Cruz Laureada

de San Fernando—, futuro protagonista de la Dictadura de los años veinte en España.

El citado gesto heroico del Primer teniente del Regimiento de Borbón, está reflejado, igualmente, en uno de los libros capitulares de Coín, concretamente el que contiene la sesión



del día 6 de diciembre⁵⁷, donde se nos relata el hecho castrense en sí, cuando se ofrece como voluntario para romper el cerco que el enemigo tenía sobre el Fuerte de Cabrerizas (Melilla), posibilitando, con ello, que el Capitán Picasso —futuro General y más conocido por el "Expediente Picasso", también malagueño— se abriera paso hacia el Fuerte de Rostrogordo para pedir ayuda —por lo que será recompensado con la Laureada de San Fernando—.

La redacción del acta se concluye con el acuerdo de los presentes de solicitar para su paisano: un voto de gracias por su actitud bizarra, se



le declare hijo adoptivo de su Villa, se le regale un sable de honor con fondos del municipio y se solicite, al Ministro de la Guerra, su ascenso a capitán —por méritos de guerra— y se le conceda la Cruz de San Fernando.

La pólvora de Marte (Guerra de Margallo,

1893) hace protagonista, igualmente, a la Familia Montes Hoyo al completo que busca una fórmula diferente de subsistencia en la actividad mercantil y empresarial, localizando y focalizando esos nuevos mercados en un continente que, aún allende los mares —Mar Mediterráneo (Mar de Alborán)—, se encuentra mucho más cercano que las colonias españolas americanas —océano Atlántico—, concretamente, en el que se denomina como "cuna de la humanidad".

(Continuará)

Granada, 14 de junio de 2014



Notas finales AL HACER CLIC SOBRE CUALQUIER NOTA SE VUELVE A LA PÁGINA DE ORIGEN

- 1. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Caja nº 1, Padrón Vecinal de Coín 1867, calle Gallardo 15, s. p.
- 2. REGISTRO CIVIL DE COÍN. Año 1871, nº 275, t. 3, 20 de septiembre de 1871, Acta de nacimiento de D. José Esteban Montes Hoyo, folios 94-95.
- 3. REGISTRO CIVIL DE COÍN. Año 1873, nº 1052, t. 7, 23 de junio de 1873, Acta de nacimiento de Da. María Dolores Montes Hovo, folios 21v-22v.
- 4. REGISTRO CIVIL DE COÍN. Año 1873, nº 214, t.12, 23 de enero de 1878, Acta de nacimiento de D. Antonio Montes Hoyo, folios 213-214.
- 5. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 16 mayo 1892, pp. 43-44v.
- 6. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 19 enero 1890, pp. 13-13v.
- 7. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Caja nº 3, Padrón Vecinal de Coín 1895, pp. 141v-142.
- 8. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1877-1883), Caja 44, 63-63, Sesión 3 agosto 1879, p. 80v.
- 9. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1877-1883), Caja 44, 63-63, Sesión 17 agosto 1879, p. 83.
- 10. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1877-1883), Caja 44, 63-63, Sesión 20 junio 1880, pp. 126-126v.
- 11. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1877-1883), Caia 44, 63-63, Sesión 20 enero 1881, pp. 132-133.

- 12. GARCÍA AGÜERA, José Manuel. Crónicas de Coín. Memoria fotográfica [1900-1962]. Col. Temas coineños. Coín (Málaga): G. A. Ediciones Coincidentes, ²2000, p. 138.
- 13. GARCÍA AGÜERA, José Manuel. Crónicas de Coín. Memoria fotográfica..., p. 93 pie de foto—.
- 14. GARCÍA AGÜERA, José Manuel. Crónicas de Coín. Memoria fotográfica..., p. 475.
- 15. URBANO PÉREZ, José Antonio. La aventura de las letras en Coín. Memoria de la escuela. Col. Temas coineños. Coín (Málaga): G. A. Ediciones Coincidentes, 2000, p. 102.
- 16. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1877-1883), Caja 44, 63-63, Sesión 28 julio 1881, pp. 157-157v.
- 17. Ibidem, p. 168.
- 18. Ibid., p. 136.
- 19. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Caja nº 2, Distrito Municipal de Coín. Padrón Vecinal. Rectificado para el año 1892, pp. 67v-68.
- 20. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1877-1883), Caja 44, 63-63, Sesión 18 agosto 1881, pp. 159-159v.
- 21. GARCÍA AGÜERA, José Manuel. Crónicas de Coín. Memoria fotográfica..., p. 153.
- 22. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 1 julio 1883, p. 1.
- 23. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 2 julio 1883, p. 7.
- 24. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 21 octubre 1883, p. 21.
- 25. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 21 octubre 1883, p. 21v.

- 26. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 3 enero 1884, pp. 25-25v.
- 27. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 28 abril 1884, p. 38v.
- 28. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888). Sesión 27 junio 1884, p. 44v.
- 29. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 5 julio 1885, p. 85v-86v.
- 30. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesiones 22 septiembre y 18 octubre 1885, pp. 106 y 109.
- 31. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 8 junio 1886, pp. 144-144v.
- 32. BERMÚDEZ MENDEZ, Manuel. «Noticias en torno a la construcción del cementerio de San Fernando de Coín. Los años definitivos: 1887-1888 ». Isla de Arriarán (Málaga), 23-24 (2004), p. 253.
- 33. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 16 septiembre 1884, pp. 53-53v.
- 34. BERMÚDEZ MENDEZ, Manuel. «Noticias en torno..., p. 253.
- 35. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 15 mayo 1887, p. 176v.
- 36. GARCÍA AGÜERA, José Manuel. Crónicas de Coín. Memoria fotográfica..., p. 523.
- 37. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883-1888), Sesión 9 septiembre 1887, pp. 200v.
- 38. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883 a 1888), Sesión 3 junio 1888, pp. 232-232v.

- 39. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883 a 1888), Sesión 6 junio 1888, pp. 233-234.
- 40. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento de Coín (1883 a 1888), Sesión 24 junio 1888, p. 235.
- 41. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 29 julio 1888, p. 4v.
- 42. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 16 diciembre 1888, pp. 32-32v.
- 43. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 27 enero 1889, p. 38v.
- 44. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesiones 31 enero, 28 febrero, 31 de agosto y 31 octubre 1889.
- 45. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 16 junio 1889, p. 83.
- 46. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesiones 1, 10 y 12 enero 1890, pp. 1-12v.
- 47. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 19 enero 1890, p. 14.
- 48. REGISTRO CIVIL DE COÍN. Año 1891, nº 93, t. 25, 2 de abril de 1891, Acta de Defunción de D. José Montes Morón, folios 93-93v.
- 49. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 1 julio 1891, p. 1v.
- 50. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1888-89 a 1891 a 1892), Sesión 31 enero 1892, pp. 35v-36.

- 51. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1892 a 1894), Sesión 23 enero y 16 junio 1893, pp. 24-24v y p. 41.
- 52. Nota: el 2 de enero del año siguiente, tomará posesión del cargo, Antonio Morán García, para el siguiente bienio 1893-1895. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1892 a 1894), Sesión 1 enero 1894, pp. 1-1v.
- 53. Nota: La hermana del religioso asesinado, Dª. María Josefa García Collet, fue, en su día, la madrina del bautizo de nuestro biografiado. Esta información la conocemos gracias a la nota facilitada por D. José Manuel García Agüera, tomada del libro de D. Javier Núñez Yáñez (La Caja de los hijos II, Nerja, 1999, p. 136).
- 54. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1892 a 1894), Sesión 19 febrero 1893, pp. 27-27v.
- 55. http://www.fundaciongarciaaguera.org/pdf/AFGA_1894-06-13-001_HI_peticion-indulto-por-elcrimen-de-coin-jm-garcia-aguera.pdf
- 56. El Liberal (Madrid). AÑO XV, nº 5143, 1 noviembre 1893, "Combates en Melilla. Relatos de dos testigos presenciales. Día 28", p. 1.
- 57. ARCHIVO-BIBLIOTECA DE COÍN. Libro de Acuerdos de Plenos del Ayuntamiento (1892 a 1894), Sesión 6 diciembre 1893, pp. 66-68v.



COLOFÓN

La presente entrega, primera parte del trabajo sobre el Hijo Predilecto de Coín y Excelente de Melilla

Juan Montes Hoyo

de

Salvador Gallego Aranda y María Rosa Marqués Leiva se publica haciéndolo coin-cidir con el 'Envío de Domingo' nº 191 de la Fundación García Agüera de 27 de julio de 2014



Salvador Gallego Aranda (Melilla, 1961), es Doctor en Historia del Arte y Profesor Titular de



la Universidad de Granada. Ha sido Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras (2001-2004) y es, desde 2008, Secretario del Departamento de Historia del Arte (UGR). Director de la revista AKROS. Revista de Patrimonio (2013), pode-

mos destacar, entre sus numerosas publicaciones, los libros biográficos del arquitecto catalán Enrique Nieto Nieto (2005) y del periodista, militar, escritor y político Cándido Lobera Girela (2014).

María Rosa Marqués Leiva (Melilla, 1963), es Licenciada en Medicina y Cirugía, Máster en



Medicina Naturista, Experta en Nutrición y, actualmente, concluye su Máster en "Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico" por la Universidad de Granada, con un TFM sobre la arquitectura del agua en

Andalucía. Secretaria de la revista AKROS. Revista de Patrimonio (2013), es coautora de la biografía del granadino Cándido Lobera.

www.fundaciongarciaaguera.org

La Fundación García Agüera es una institución cultural de carácter privado sin ánimo de lucro, libre, independiente y abierta, cuyas actividades tienen como fin el fomento, desarrollo y divulgación del Arte y la Cultura en Coín, con el empeño constante de recopilar preservar y difundir nuestra historia local a través de un proyecto editorial y archivístico de uso gratuito que viene desarrollando desde su constitución