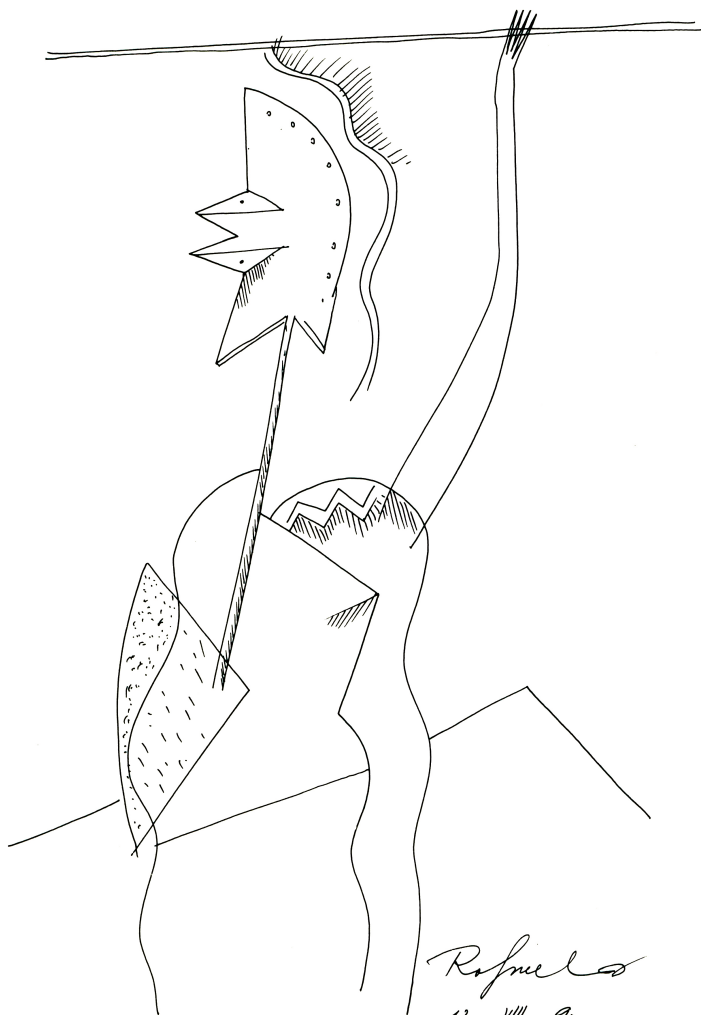


Dolors Lluç

DEFENSA PROPIA



FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA



*No es el comienzo de una
hermosa amistad.
No hay piedad, no hay
perdón. No hay abrazo.*

JUAN COBOS WILKINS

Si escribo es por la urgencia
y necesidad.
Escribo por rebeldía y protesta.
Utilizo los versos como arma
arrojadiza,
como fuego de mortero,
táctica de venganza
o intento de honradez.

Escribo por amor,
y me declaro en secreto
con palabras-código
que solo uno, (el elegido)
podrá descifrar.

Escribo por placer
y por lujuria.
Concentrando mi deseo
en unos párrafos donde
soy cándida o pícara,
soy casta o bien ramera.

Escribo por supervivencia.
Porque será mi única posesión
cuando nada me quede
y nadie me ampare.

Cuando desaparezcan los amantes,
los amores y los amigos.
Los árboles, los pájaros
y las carreteras.
Cuando no exista
ni auxilio
ni redención.

Cuando el mundo se derrumbe
y yo, escriba poemas
para defenderme.



PLIEGOS DE POESÍA

es una colección de poemas únicos y coincidentes editados con motivo del proyecto

MÁLAGA, CAPITAL COÍN

por la Fundación García Agüera, en recuerdo de Mari Carmen Gil Hurel y homenaje al genial escritor malagueño

RAFAEL PÉREZ ESTRADA,

de quien en 2014 conmemoramos el LXXX aniversario de su nacimiento, que residiera en Coín durante la década de los años 80 y que en Coín creó, en el transcurso de sus prolongadas estancias entre nosotros, gran parte de su mejor obra tanto literaria como pictórica. Una colección dirigida por el poeta Juvenal Soto Carratalá con el concurso de José Manuel García Fernández y José Manuel García Agüera, y la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coín.

La presente edición, sexta entrega de la colección, contiene un poema de **Dolors Llu** (Ibiza, 1967), escrito para la ocasión. Vive en Málaga. No ha publicado hasta el momento ningún libro, aunque sí poemas en diversos medios. Tiene inéditos los siguiente libros: *Ínsula o la muerte de Penélope*, *Tecnología del desamor*, *Café Neruda*, *Dorian* y *Efectos secundarios*. Consta la tirada de 150 ejemplares no venales que ven la luz el 21 de mayo de 2017.



Imagen del proyecto: dibujo de Rafael Pérez Estrada, de la serie "las amigas de mi madre de los años 40", que regaló a Maripepa Fernández Villalobos. En portada e interior: detalles del libro del mismo autor 'Dibujos' editado por la Sala de Exposiciones José María Fernández, Málaga, 1991.

www.fundaciongarciaaguera.org
fundacion@garciaaguera.com