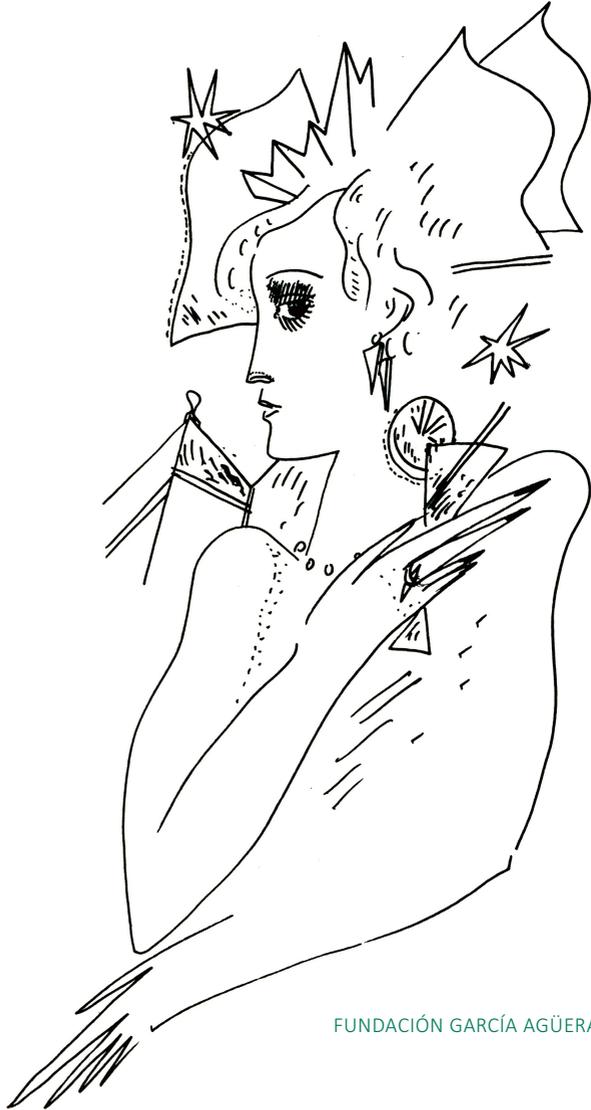
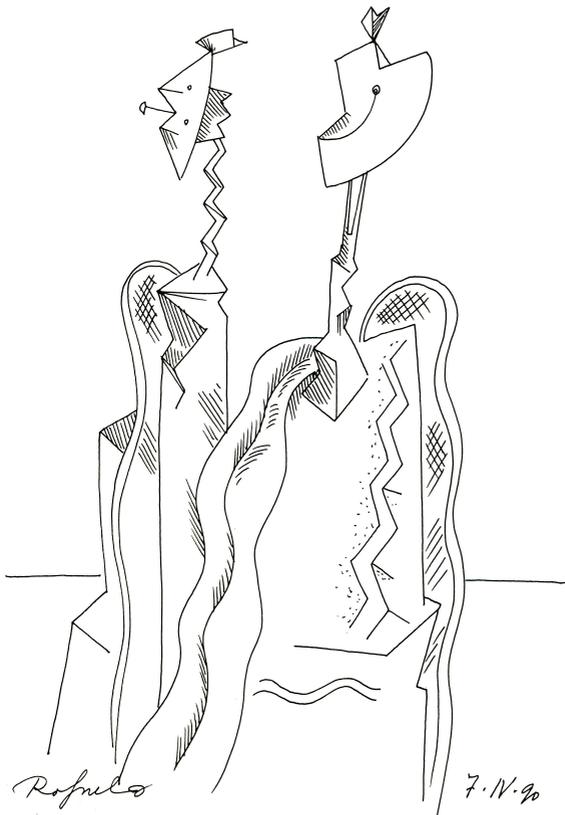


Jesús Baena

HIJOS DE CAÍN



FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA



Abre en cruz su
El corte cruza el
lava en granate s
Besa tierno los la
ansioso la herida
de ceniza.

Bebe del mar la
Sobre el cuerpo
detiene desnudo
Acaricia la llaga e
mientras ladra ab
y sus dedos de c
que muerde el la
en su cuerpo el s
entre sus ojos.

Busca en ambos
y vientre y vuelv
en el sexo, en la
ni en la cruz que
en las aguas viej
siempre heridas.

Incrédulo respira
que cuelgan en l
que persiste en e
el cadáver en el
la mentira de ese
el miedo y la dol

Oculto –satisfech
Apenas el sol em
como un barco e
de la sangre coag

Cemento y tierra

u cuerpo sobre la mesa antigua del salón.
pecho que descubre la uva ardiente entre sus manos del silencio enrojecidas y
su cara. Grazna divertido mientras mira la piel que de bronce se le antoja.
labios blancos, clava en el vientre el laurel dorado de la gloria, toca
que abierta es niña, Dios y Nada y lame sus dedos calientes aún envueltos

espuma y escupe la memoria entre los dientes rotos de su boca.
que abre en cruz su carne penetra sediento el deseo; cansado
o el sexo y de sudor hace el naufragio de los cuerpos.
en su lamento, ofrece sus lágrimas de boca a boca y grazna sonriente
el vientre seco de laurel dorado y labios blancos. Arde en la llaga
eniza ensalivados cruzan el pecho buscando la manzana
atido granate de su vida: negro el yugo ríe insistente. Lame sus dedos y pinta
silencio; coge el hilo, clava el mundo que es la espina y teje el negro

cuerpos su nombre, la dulzura cálida de una madre, la vida en el seno
e a palpar la herida que abre el Vacío y Dios y no encuentra nada
voz y en su palabra, en la tierra fértil de los labios blancos
abre su pecho sobre la mesa antigua que ahora es barca meciéndose
as que bañan al niño, otro río y siempre el mismo, otras aguas

a en la lengua que solo los muertos hablan. Nadie queda de esas fotografías
a pared como ventanas impávidas de la memoria, como el mapa de un olvido
el silencio; todos estamos aquí fingiendo que alguna vez creímos vivo
que nos buscábamos, y en nuestros ojos es jaula la mirada que encierra
e cuerpo que de laurel dorado hace su estirpe y de blanco besa
encia.

no el sexo y la mentira— ambos cuerpos de ceniza del velo rojo de la sangre.
tra como el hilo entre las sombras oscuras de la noche, cabecea
entre los calmos suspiros que abaten de lado a lado el murmullo
gulada entre las aguas viejas siempre heridas que a los niños baña.

a, escombros y polvo: macera en su boca la ardiente uva. Y nadie responde.



La presente edición, séptima entrega de la colección, contiene un poema de **Jesús Baena**, (Málaga, 1992), escrito para la ocasión En 2014 se publicó su libro *Avήp* en la colección Monosabio de Diego Medina, y en 2015 obtuvo el IV Premio Cero de Poesía de El Pimpi, lo que se tradujo en la publicación en 2016 de su libro *Raiz de mi derrota*. Consta esta tirada de 150 ejemplares no venales que ven la luz el 21 de mayo de 2017

PLIEGOS DE POESÍA

es una colección de poemas únicos y coincidentes editados con motivo del proyecto **MÁLAGA, CAPITAL COÍN** por la Fundación García Agüera, en recuerdo de Mari Carmen Gil Hurel y homenaje al genial escritor malagueño **RAFAEL PÉREZ ESTRADA**, de quien en 2014 conmemoramos el LXXX aniversario de su nacimiento, que residiera en Coín durante la década de los años 80 y que en Coín creó, en el transcurso de sus prolongadas estancias entre nosotros, gran parte de su mejor obra tanto literaria como pictórica. Una colección dirigida por el poeta Juvenal Soto Carratalá con el concurso de José Manuel García Fernández y José Manuel García Agüera, y la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coín.



Imagen del proyecto: dibujo de Rafael Pérez Estrada, de la serie "las amigas de mi madre de los años 40", que regaló a Maripepa Fernández Villalobos. En portada e interior: detalles del libro del mismo autor 'Dibujos' editado por la Sala de Exposiciones José María Fernández, Málaga, 1991.

D.L. MA-790-2017

www.fundaciongarciaaguera.org
fundacion@garciaaguera.com