

Antonio J. Quesada

RETRATO



El hermosa Judío azul



A Julio Ramón Ribeyro

Puede

que algún día sea retrato.

Retrato que presidirá solemnes salas de reuniones,
alcanforadas estancias familiares,
o esos sitios respetables de costumbre
repartidos por los mejores salones de la ciudad.

Allí estaré:

con el rostro severo de las grandes ocasiones,
la toga y la muceta en perfecto estado de revista,
las condecoraciones, cruces de no sé qué
(Medalla de Académico de algo incluida),
y todo lo demás.

Y cuando miren mi rígida efigie, tiempo después
(yo ya habré muerto, incluso),
algún incauto que todavía razone
pensará (mas no dirá):

“tantas conferencias,
tantos sexenios de investigación y quinquenios de docencia,
tantos premios y tantas batallas
para eso”.

Para terminar en una tela mal pintada
que preside sitios *presidibles*.

Puede

que algún día sea retrete.



La presente edición, novena entrega de la colección, contiene un poema de **Antonio J. Quesada** (Málaga, 1974) escrito para la ocasión. Es Profesor Titular de Derecho Civil en la Universidad de Málaga. Entre otros méritos curriculares podemos destacar que ha obtenido diversos premios literarios, ha publicado libros de poesía y de narrativa (hace, ya, bastante tiempo) y tiene textos inéditos de narrativa, poesía y teatro. Aparece en diversas Antologías de poesía. Consta esta tirada de 150 ejemplares no venales que ven la luz el 27 de noviembre de 2020.

PLIEGOS DE POESÍA

es una colección de poemas únicos y coincidentes editados con motivo del proyecto **MÁLAGA, CAPITAL COÍN** por la Fundación García Agüera, en recuerdo de Mari Carmen Gil Hurel y homenaje al genial escritor malagueño **RAFAEL PÉREZ ESTRADA**, de quien en 2014 conmemoramos el LXXX aniversario de su nacimiento, que residiera en Coín durante la década de los años 80 y que en Coín creó, en el transcurso de sus prolongadas estancias entre nosotros, gran parte de su mejor obra tanto literaria como pictórica. Una colección dirigida por el poeta Juvenal Soto Carratalá con el concurso de José Manuel García Fernández y José Manuel García Agüera, y la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coín.



Imagen del proyecto: dibujo de Rafael Pérez Estrada, de la serie "las amigas de mi madre de los años 40", que regaló a Maripepa Fernández Villalobos. En portada e interior: detalles del libro del mismo autor 'Dibujos' editado por la Sala de Exposiciones José María Fernández, Málaga, 1991.

DL: MA-1216-2020

www.fundaciongarciaaguera.org
fundacion@garciaaguera.com