

en el mapa nos vemos

UNA INTERVENCIÓN URBANA DE LA FUNDACIÓN GARCÍA AGÜERA EN EL CENTRO DE COÍN

A la entrada del casco urbano de Coín por el camino de Málaga, intervinimos la cara frontal de un 'murete' existente en la emblemática plaza de san Agustín, que alberga y disimula contadores 'inevitables' tras su remodelación, colocando en obra un paño de cerámica realizado por María Luisa Luque a la cuerda seca, que representa la imagen recreada por José Manuel García Agüera del primer mapa conocido de este pueblo y que aparece dibujado en la tercera de las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, en 1752.

A la par, esta fundación editó un libro con la adaptación a texto normalizado del documento principal que añade, en edición digital, la recopilación ordenada de cuanta documentación original proporcionó Coín en la confección de aquel Catastro, aproximadamente unas 700 páginas.

Cerámica y papel que sacan a la luz antíquisimos documentos de archivos históricos, guardadores de relevantes noticias sobre Coín, que acercan a pie de calle la rica Historia de este pueblo para conocimiento de sus gentes y disfrute de sus paisanos y paseantes. Fue inaugurado y el libro presentado, el 30 de Marzo de 2007.





Pero, si esa imagen nos enseña Coín en un preciso momento, mitad del siglo XVIII, este libro lo complementa como si de un retrato se tratase, pues recoge exhaustivamente cuanta documentación generó aquel magno proyecto que dejó constancia pormenorizada de un Coín del que somos consecuencia. Un trabajo de José Manuel García Agüera que viene a contribuir a que conozcamos mejor este lugar, sus gentes, aquel tiempo y aquella época histórica coineña.

Un libro que, aunque todavía puede encontrar en librerías, a sus contenidos completos puede acceder desde nuestra web.

