

CONTENIDO. Salvador Luna muestra el cartel elaborado para la exposición, en la que se incluyen cerámicas que hacen referencia a los nuevos modelos de familia. / SUR

El cura de Coín censura una exposición por reflejar el matrimonio homosexual

La muestra, de una pareja gay, se iba a inaugurar en mayo en la sala de un antiguo convento cedida por la iglesia al Consistorio para actos culturales

El párroco considera que parte de la temática es **contraria a la moral católica**

GEMA MARTÍNEZ MÁLAGA

El párroco de la iglesia de Coín, Gonzalo Martín, ha prohibido una exposición de cerámicas que se iba a realizar en una sala del antiguo convento de la localidad por considerar que su mensaje «es contrario a la moral católica». La exposición, que se presenta bajo el título '1+1= Nous', y que incluye un

apartado dedicado a los nuevos modelos de familia, ha sido realizada por el ceramista Salvador Luna y por su marido, Antonio Hernández, director de la escuela de primaria de Ojén, que también se dedica a trabajar la técnica de la cerámica.

En la imagen que configura el cartel de la exposición aparecen ellos besándose. Para el cura, la

foto junto al título de la muestra está en contra de la doctrina de la iglesia: «Lo que dicen es que dos hombres besándose es igual a una familia, y esa es su opinión, no la de la iglesia. Nos hemos limitado a aplicar el convenio con el Ayuntamiento, en el que se especifica que no se realizarán actividades contrarias a la moral católica». Además afirma que fue la propia

concejala de Cultura la que le avisó de que la citada muestra «podría no ser conveniente para un lugar en el que se siguen realizando actos de culto», y aseguró que no son los desnudos los que han motivado la decisión, porque de hecho se han permitido con otras obras.

Para Salvador Luna, la sala del antiguo convento es el mejor espacio que existe en Coín para exponer, y además mantiene que el convenio por el que la iglesia cede este espacio al Ayuntamiento para usos culturales implica que el Consistorio financie su mantenimiento: «En la última expo-

sición se invirtieron 9.000 euros de dinero público en la iluminación. Eso se pagó también con parte de mis impuestos».

«Represaliados»

El artista, con una trayectoria profesional de 25 años, mantiene que la decisión del párroco «es una muestra de que la iglesia nos sigue represaliando». «Yo he estado 50 años con la cabeza agachada, y no estoy dispuesto a volver atrás. ¿No puedo darle a mi marido un beso públicamente?», afirma en relación a la imagen.

Luna y Hernández han recibido el apoyo del colectivo Ojalá, así como de la Asociación de Ceramistas del Guadalhorce y de la Fundación García Agüera, que trabaja para la promoción cultural en la localidad. De hecho, su presidente, el abogado José Manuel García, ha calificado la decisión del párroco como «una agresión contra la libertad de expresión y creación, que ratifica la discriminación en razón del sexo».



POLÉMICA. Imagen del cartel. / SUR

SUR in English

en

THE INTERNATIONAL PROPERTY SHOW

Grosvenor House Hotel, Park Lane, Londres
12 y 13 de mayo de 2007

Participe en The International Property Show, la feria inmobiliaria más prestigiosa del Reino Unido, a través del suplemento de SUR in English del próximo 11 de mayo

Contacte antes del 3 de mayo llamando al 952 64 96 69, en ebrowne@diariosur.es o mediante su agencia de publicidad

VENTAS • ALQUILERES • INVERSIONES • COMPRAS

VENTAS • ALQUILERES • INVERSIONES • COMPRAS

Postales de denuncia

G. M. MÁLAGA

Los autores de la exposición ya han financiado, para distribuir, 6.000 postales con la imagen y el título de la exposición, sobre las cuales se lee: 'Censurada por la jerarquía de la iglesia'. Además, en el reverso aseguran que el párroco de Coín la considera «una incitación a la homosexualidad» y

anuncian que «ante este ataque a la libertad de expresión y condición sexual de los artistas», expondrán la obra en la sala sótano del Ayuntamiento, el viernes 11 de mayo.

Por su parte, el párroco de Coín mantiene que la decisión «no va contra ninguna condición», en referencia a la identidad sexual de los autores. «Por ejemplo, en una ocasión, consideramos que una canción del coro no era adecuada. Se quitó y punto. No le dimos mayor importancia».

El Ayuntamiento de Coín aplaza la exposición de dos artistas gays por temor a «altercados» en el pueblo

La muestra, que recoge los nuevos modelos de familia, ha sido censurada por el párroco al considerarla contraria a la moral católica

GEMA MARTÍNEZ MÁLAGA

El Ayuntamiento de Coín ha decidido «posponer» la exposición '1+1=Nous', de los ceramistas Salvador Luna y Antonio Hernández, que se iba a mostrar en la sala municipal Sótano Uno después de que el párroco de la localidad, Gonzalo Martín, le negara el espacio en el antiguo convento de Santa María, utilizado para actos culturales a través de un convenio firmado con el consistorio en el 95.

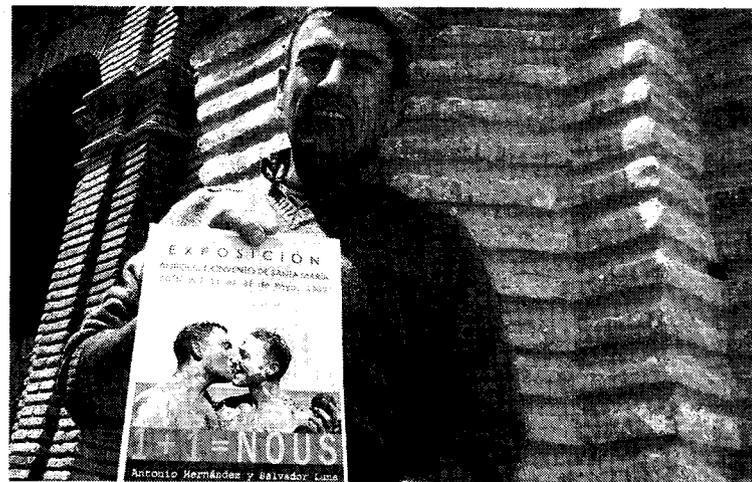
El párroco argumentó su negativa a permitir esta exposición «en un lugar en el que aún se realizan actos de culto» por considerar que el mensaje de la misma es «contrario a la moral católica». Parte de la exposición recoge los nuevos modelos de familia y el cartel anunciador utiliza una imagen en la que los dos artistas -casados por lo civil en Coín- aparecen besándose.

La decisión de la junta de gobierno, constituida por PSOE, PP e IU, de aplazar la exposición está motivada por «la alarma social creada, tanto a favor como en contra», según un comunicado. En el mismo, el Ayuntamiento indica que «tras tener información de posibles convocatorias de colectivos de toda

ejemplo de los curas de Vallecas».

Por su parte, Salvador Luna indicó que «si hay temor a altercados, que pongan un guardia en la puerta de la sala» y aseguró que la con-

cejala de Cultura no ha llevado el contenido de las otras exposiciones programadas para ver si el cura las censuraba o no, «pero sí lo ha hecho con nosotros».



LA IMAGEN. Salvador Luna muestra el cartel de la exposición.

El alcalde dice que el cura está sometido a una «persecución sin sentido»

índole y de los altercados que la coincidencia de estas manifestaciones pueden suponer se ha acordado posponer la exposición y retomarla una vez calmados los ánimos de todos los implicados en esta polémica».

El alcalde de la localidad, el socialista Gabriel Clavijo, aseguró ayer a este periódico que tenía noticias de movilizaciones de sectores próximos a la iglesia, como las hermandades de la localidad, así como de otros colectivos alejados de la misma: «Se va a montar un guirigay sin sentido», aseguró.

Posicionamiento

Clavijo mostró además su apoyo al párroco de la localidad: «Es una persona joven que no está en contra de los homosexuales. Se está intentando con él una persecución sin sentido», dijo. «Nos da la sensación de que el debate se quiere trasladar a la condición sexual, cuando lo que hay en el trasfondo es la búsqueda de una confrontación con la iglesia».

«¡Pobre cura!, que habla de nuestra exposición en una misa de difuntos. ¿Y nosotros qué?», respondió ayer Antonio Hernández. «Decir que apoya a los homosexuales y argumentar la censura de la exposición por el posicionamiento de la jerarquía eclesiástica es mantener una postura hipócrita. Ahí tiene el

SALVADOR LUNA CERAMISTA CUYA OBRA HA SIDO CENSURADA EN COÍN

«No pueden decir que apoyan a los homosexuales y negarles el pan»

GEMA MARTÍNEZ MÁLAGA

La exposición '1+1=Nous', de Salvador Luna y Antonio Hernández, la primera pareja homosexual que contrajo matrimonio en Coín, ha dado que hablar. Primero fue censurada por el párroco de la localidad, que no consideraba su contenido apropiado para ser expuesto en el antiguo convento de Santa María. Posteriormente, el Ayuntamiento decidió aplazar su muestra en una sala municipal, aludiendo a posibles altercados en el pueblo.

Las últimas noticia hacían referencia al aplazamiento de la obra por parte del Ayuntamiento, ¿Cuál es la situación ahora?

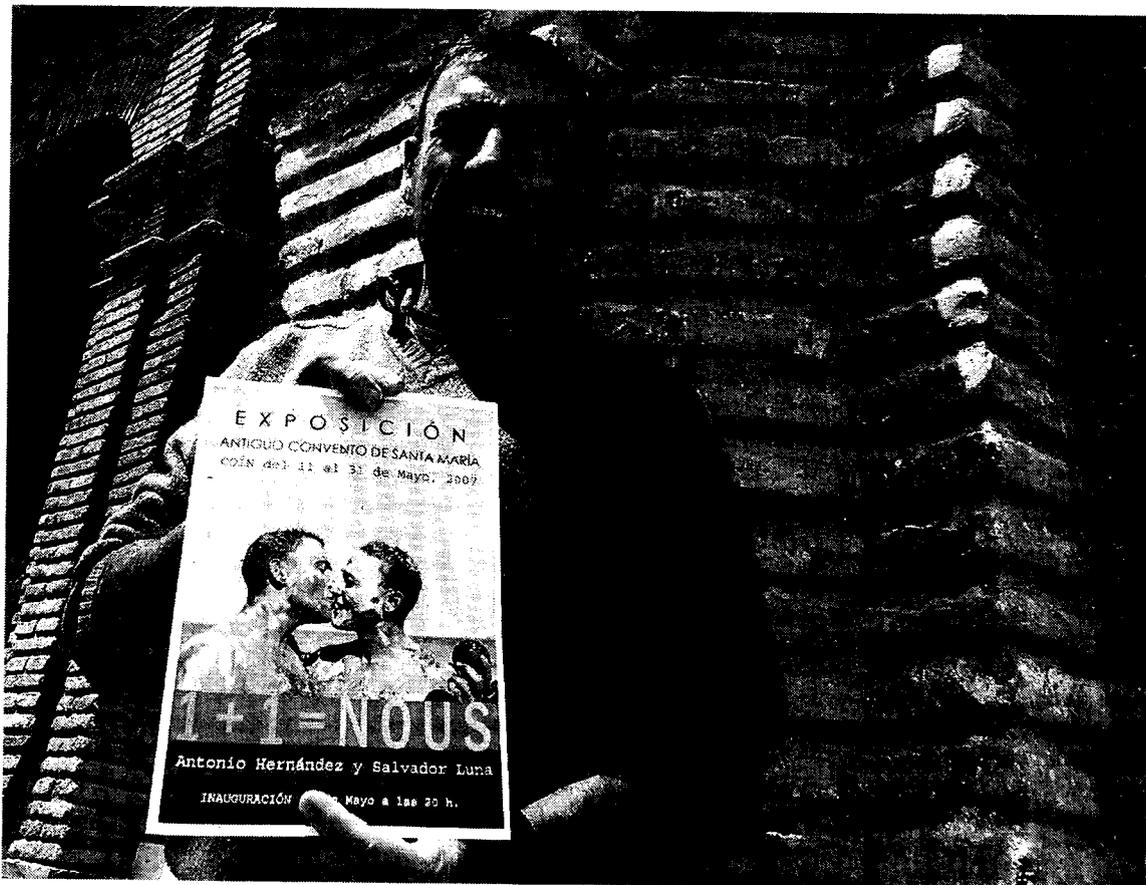
Me encuentro en este momento con la exposición definitivamente suspendida, según las últimas noticias de la concejala de Cultura. Me siento dolido y frustrado ante como se han ido desarrollando los hechos.

¿Por qué motivo?

Creo que el desencadenante de toda la polémica es la actitud evasiva de homofobia de la corporación. No se puede decir que se apoya a los homosexuales y a continuación negarles el pan y el agua, así como tirar por la borda todo un trabajo y una dedicación al servicio y la defensa de una sociedad más justa y más plural. Para la iglesia, el propio cartel de la exposición era contrario a la moral católica.

Si yo a mi marido no puedo darle un beso en público o en un cartel ¿para qué ha servido mi matrimonio, las leyes que lo han promovido y las libertades constitucionales que nos asisten? ¿Cómo se puede censurar una obra sin haberla visto? ¿Dónde la libertad de expresión? ¿Dónde las manifestaciones artísticas? ¿Dónde el respeto a la diferencia? ¿Dónde la democracia y el estado de derecho?

El párroco y luego el alcalde han dicho que se han limitado a cum-



SOBRE LA POLÉMICA

«El desencadenante es la actitud de homofobia de algunas personas que no se habían manifestado»

EXPOSICIÓN

«Según las últimas noticias, el consistorio ha suspendido la muestra definitivamente»

APOYOS

«Hay particulares que me han ofrecido su casa para exponer, porque conocen mi trayectoria»

plir el convenio firmado.

El acuerdo firmado en 1995 entre el Obispado de Málaga y el Ayuntamiento de Coín sobre el uso compartido de la Antigua Nave del Convento de Santa María, menciona en su articulado una comisión paritaria que se crearía para los casos de desacuerdo en cuanto a los temas a exponer. Esta comisión jamás se creó y por tanto no ha podido decidir sobre este tema ya que no existe.

¿Quién ha decidido?

Es curioso que la concejalía de Cultura no informara al párroco

en muchas de las exposiciones anteriores. Concretamente en la última se exhibían cuerpos de hombres y mujeres desnudos y nadie levantó la voz, tal vez porque el artista es heterosexual. El señor cura nunca fue informado y no pasó nada y nadie se echó a la calle, ni se alteró el orden público.

¿Cree que esto puede suceder realmente?

Creemos que tanto la iglesia como el Ayuntamiento tienen una mirada sucia sobre los artistas y la obra y por eso han deci-

dido unirse para suspender la exposición y no dejar que sea el pueblo quien la juzgue. Cuando algunos vean la obra se pueden sentir defraudados, porque el escándalo suscitado no era para tanto.

¿Han recibido apoyos?

Estamos siendo apoyados por la coordinadora Girasol, por la Fundación García Agüera, por los Ceramistas del Guadalhorce y por particulares que conocen mi trayectoria y nos están ofreciendo sus casas para la exposición de esta obra.

«He hecho trabajos de cerámica para cofradías que hoy me censuran»

R. C. MÁLAGA

El párroco ha manifestado que su decisión no va contra ninguna opción sexual.

Es contradictorio que la misma iglesia que dice apoyarme por mi condición sexual se niegue a compartir una sala de exposiciones con mi marido y conmigo, y que el Ayuntamiento que hace un año nos casó se posicione la lado de la iglesia para evitar un «guirigay». El alcalde ha salido en defensa del párroco, ¿Qué opina?

Dicen que el señor párroco ha

hecho muchas cosas por el pueblo. Yo, Salvador Luna, con 28 años de profesión y 10 como enseñante de las diferentes técnicas cerámicas, he paseado el nombre de mi pueblo con orgullo por el mundo entero. Gracias a mi labor creativa docente y decente algunas personas a las que he enseñado se ganan la vida con este oficio. He colaborado con los ayuntamientos democráticos que se han sucedido en Coín, y he realizado trabajos de cerámica para diferentes cofradías, las mismas que hoy me censuran.



BODA. El alcalde de Coín casó a los artistas en el pueblo.

ÁLORA

El enlace del acceso norte saldrá a concurso antes de final de año

J. J. B.

El enlace del nuevo acceso norte de Álora y la A-357 fue presentado ayer por el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía, aunque sigue sin estar claro cuándo podrán empezar las obras. Así, durante el acto los responsables se limitaron a decir que los trabajos saldrán a concurso previsiblemente antes de final de año. El coste previsto es de 2,8 millones de euros.

Se trata de una actuación fundamental para poder hacer uso de este acceso alternativo a Álora, ya que actualmente sólo existe una conexión rudimentaria con la carretera principal en la que está prohibido girar hacia Málaga o tomar dirección Álora si se viene desde Campillos.

Los técnicos resaltaron que el futuro enlace será una obra muy complicada, ya que se emplazará sobre un arroyo. En principio, se plantea un paso superior con carriles de subida y dos glorietas en cada

COÍN

El PP se compromete a impulsar el consejo escolar municipal

J. J. B.

El PP de Coín se ha comprometido a impulsar el consejo escolar municipal como órgano para mejorar y coordinar a los centros educativos de la localidad. Así lo aseguró el candidato popular a la Alcaldía, Fernando Fernández-Tapia, quien mantuvo una reunión con representantes de las asociaciones de madres y padres de alumnos (AMPA).

«Este instrumento debe servir para aumentar las relaciones entre los distintos centros, para poder actuar de forma coordinada y para atender las necesidades de los colegios», argumentó Fernández-Tapia.

Entre los temas que trataron el PP y las AMPA estuvieron el mal estado de algunas infraestructuras en los centros y la falta de material deportivo y educativo. Fernández-Tapia aprovechó para adelantar algunas propuestas de su programa electoral, como la creación de más plazas públicas de guardería, la puesta en marcha de una escuela de padres o la construcción de un centro público de idiomas.

COÍN

El Consistorio reitera que no ha suspendido la muestra gay

J. J. B.

El Ayuntamiento de Coín reiteró ayer en un comunicado que no ha suspendido la exposición de dos artistas homosexuales, sino que sólo la ha pospuesto con la intención de «retomarla una vez que se calmen los ánimos».

El equipo de gobierno contestó así a las declaraciones de uno de los autores, el ceramista Salvador Luna, quien aseguró que la muestra se había cancelado definitivamente. Como se recordará, la exposición iba a tener lugar en el antiguo convento de la Encarnación, aun-

que finalmente el párroco de Coín decidió que no era adecuada por su temática, de contenido homosexual. El Ayuntamiento y el Obispado tienen un convenio para organizar exposiciones en el convento.

El comunicado añade que el Consistorio respeta la libertad artística y de expresión, pero lamenta la «polémica gratuita» generada a raíz de este asunto y critica la actitud de Salvador Luna, a quien acusa de «intentar confundir a la opinión pública con la bandera del victimismo y sólo con el ánimo de crear ruido mediático».