

Coín, 21 de Julio de 2006

D^a ÁNGELES JIMÉNEZ CORDERO
Concejalía de Urbanismo
Excmo. Ayuntamiento
Ciudad

En relación al asunto que me encomendaste meses atrás y relativo al 'murete' de la remodelada plaza de san Agustín, te recapitulo lo actuado hasta ahora, a fin de resolver aspectos últimos, que te explico.

En relación al mapa, y después de ver los resultados, creo que acertamos de pleno en la elección, recordarás que se trata del primer mapa conocido de la villa de Coín, fechado en 1752 y que aparece dibujado entre los papeles del Catastro del marqués de la Ensenada. Pues bien, el azulejo ha quedado inmejorable gracias al buen trabajo de nuestra paisana, la ceramista Luisa Luque, que ha reproducido fielmente, yo diría que hasta mejorado, la recreación mía del dibujo a tamaño real, pues el especial brillo de los colores en el barro y su profesionalidad lo han embellecido espectacularmente. La pieza completa tiene las medidas de 90 cm de ancho por unos 150 cm de alto, es decir, proporcionada al espacio frontal del 'murete' existente, al que no obstante, como ya sabes, habrá que obrarlo para su perfecta colocación.

En relación a la edición que acompaña y justifica el proyecto, también está preparada para llevar a imprenta. He acabado el libro en estos días, y por encima te lo desarrollo. No debemos olvidar que el mapa del azulejo aparece dibujado en una documentación importantísima de la Historia de Coín, del siglo XVIII. Precisamente, la primera vez en nuestra historia en que se viene a hacer un inventario exahustivo de todo lo que tenía y había en este pueblo: El Catastro de Ensenada. Éste se llevó a cabo en la forma de un cuestionario de preguntas que contestaron, con toda la solemnidad y juramentos del mundo, las autoridades y vecinos cualificados de esta villa, designados para ello. Esas contestaciones se conocen como 'Respuestas a las preguntas generales del catastro', y contienen un material histórico tan extraordinario que el propósito principal mío y de la Fundación es ponerlo a disposición de todo el mundo, para su conocimiento y disfrute, en la seguridad que esas noticias, como fuentes históricas, servirán a actuales y futuros estudios de nuestra rica historia. El libro puede distribuirse gratuitamente, o venderse a un precio simbólico y accesible para quien tenga interés en adquirirlo. El urbanismo forma parte de la cultura, y es bueno y recomendable que la concejala de urbanismo se interese por esta parte de nuestra cultura, como es el caso.

ALAMEDA, 30
29100 COÍN
(MÁLAGA)

El contenido del libro, que se titula 'La villa de Coín en el catastro del marqués de Ensenada, 1752', va distribuido en dos partes. Una, el libro en papel propiamente dicho, que contiene mi trabajo con la transcripción literal de esas respuestas, adaptando libremente el texto a escritura actual normalizada, para mejor lectura y comprensión del lector medio, al que va dirigido la obra. Sin embargo, esas respuestas es parte del todo, son el resumen 'a limpio' de lo actuado; pero todo lo actuado, también es una información, una fuente histórica importantísima que completa la anterior, y que, recopilada y ordenada, he preparado como libro digital. Todos estos documentos, unas 700 páginas aproximadamente, se acompaña en edición digital, de fácil acceso a través de ordenador. Se une al libro un CD, que contiene la documentación completa de ese histórico catastro coineño, y desde el que puede visualizarse en pantalla, ampliarse, descargarse o imprimirse todos los trabajos, certificaciones, listados, relaciones, etc. que se generó y desconocido para el público en general, hasta ahora. La edición contiene, además, los más antiguos planos que se conocen de un molino harinero en Coín, por ejemplo, o la planta del desaparecido convento de san Agustín que en aquel lugar existió, y ese azulejo viene a recordar.

Para la financiación de los gastos que conlleva este proyecto, he contactado con el constructor Rafael Castillo Enríquez, a quien se lo he propuesto, y le ha gustado tanto que va a ser su empresa, Antares, S.L., la que lo patrocine, corriendo ésta con los gastos que se originen, tales como la realización del azulejo, el libro y duplicación del CD (1.000 ejemplares), así como los gastos y materiales que conlleven las obras de adaptación y colocación del mosaico, estimándose estos en su conjunto en, aproximadamente, ocho o nueve mil euros, que son de la conformidad del constructor-patrocinador, y amigo. En dicha cantidad no se incluyen los honorarios por mis trabajos, que, ya te comenté, dispense y no cobro en atención a ti y lo bonito que me parece el proyecto. Ni a esa concejalía, ni al Ayuntamiento, le cuesta nada este proyecto, ni tiene que poner un euro.

Es de esta manera, que en los créditos de la plaquita del 'murete' aparecería, salvo tu mejor criterio, la constancia de que este proyecto ha sido auspiciado por la Concejalía de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Coín, contando con la colaboración de esta Fundación, y patrocinado por la mercantil Antares, S.L., representada por su presidente. Y, dado que el libro lo edita la Fundación, en colaboración con esa concejalía, me gustaría, y es de agradecer por mi parte, que la señora concejala apareciera en el mismo con unas letras de presentación institucional. Para lo cual te sugiero, bien las páginas del interior que precisas; o bien, la contraportada, ya que es el texto que en ella aparece la primera referencia que se lee cuando se tiene el libro en las manos. En cualquier caso, necesitaría que me lo enviaras para incorporarlo.

Además, convendría que, cuando mejor te venga, nos reunamos los tres a fin de acordar en común el plan de trabajo a seguir hasta la terminación del proyecto. En la fecha que puedas yo quedo con Rafael Castillo, y, ese mismo día, podemos ir luego al taller de Luisa para que veas el azulejo terminado, en la seguridad que te gustará.

Quedo a la espera de tus noticias e indicaciones, y mientras nos vemos recibe un fuerte abrazo,